

DESIGN Küchen

Modelle, Fronten, Arbeitsplatten, Ausstattung und Schranktypen



Deutsche Produktübersicht · Grundlage: Ausgabe II/2026 · Sofastil Berlin

So planen Sie Ihre Küche

Dieser Katalog führt die acht DESIGN-Frontprogramme sowie die zugehörigen Materialien, Griffe, Zubehörartikel und vollständigen Schranktypen zusammen. Polnische Originalnamen bleiben dort erhalten, wo sie ein Dekor oder Modell eindeutig kennzeichnen.

Inhalt

- Jessica, Martyna, Lamja, Vera, Elin und Navia
- Italia-Vitrinen und Palermo-Dekorfronten
- Arbeitsplatten und Korpusfarben
- Küchengriffe mit Zuordnung zur Front
- Beschläge, Cargo, Licht und weiteres Zubehör
- Maße, Eckplanung, Sichtseiten und Sockel
- Vollständige Typenübersicht mit Originalzeichnungen

Hinweise zur Auswahl

Abbildungen zeigen Originalmotive, Muster oder schematische Zeichnungen. Bildschirm- und Druckfarben können vom Materialmuster abweichen. Die konkrete Planung legt Fronten, Typen, Anschläge, Mechanik, Geräte und Lieferumfang fest. Nicht dokumentierte Maße oder Eigenschaften werden nicht ergänzt.

Preis und aktuelle Liefermöglichkeit richten sich nach dem konkreten Angebot. Die Quelle enthält einzelne widersprüchliche Angaben; diese werden in der jeweiligen Produktbeschreibung als Klärungspunkt kenntlich gemacht.

Jessica - Küche mit vielseitigen Acrylfronten

18 mm starke Acrylfronten in Glanz, Metallic, Metallic Texture oder Matt Velvet geben Jessica einen klaren, wandelbaren Charakter.



Vollständige Front- und Farbauswahl

Jessica besitzt 18 mm starke Acrylfronten. Die vier Oberflächengruppen haben eigene Farbpaletten; eine Farbe ist deshalb zusammen mit ihrer Oberfläche zu wählen.

Glanz: Weiß (Biały), Creme (Śmietanka), Kaschmir (Kaszmir), Kubanit, Aschgrau (Popiel), Graphit und Schwarz. Der Katalog bezeichnet diese Platte als beidseitig ausgeführt.

Metallic: Gold, Mocha Mousse, Schokolade und Burgund. Auch diese Gruppe ist als beidseitige Platte bezeichnet.

Metallic Texture: Gold Struktur, Mocha Mousse Struktur, Schokolade Struktur und Burgund Struktur. Diese strukturierte Oberfläche wird getrennt von Metallic ohne Struktur geführt.

Matt Velvet: Weiß, Kaschmir, Aschgrau, Eukalyptus, Sea Pine, Bordeaux (Bordo), Grau, Graphit und Schwarz. Die Platte ist als beidseitig ausgeführt beschrieben. Bordeaux aus Matt Velvet und Burgund Metallic sind unterschiedliche Katalogvarianten.

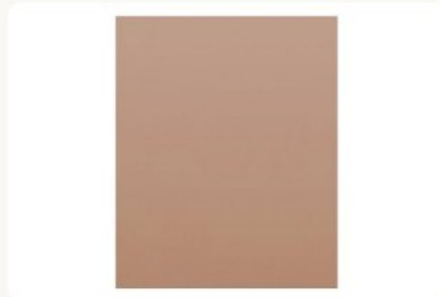
Die beigefügten Farbübersichten zeigen alle auf Seite 5 der Ausgabe II/2026 sichtbaren Muster. Für die endgültige Farbauswahl ist ein reales Materialmuster maßgeblich.

Jessica - Metallic

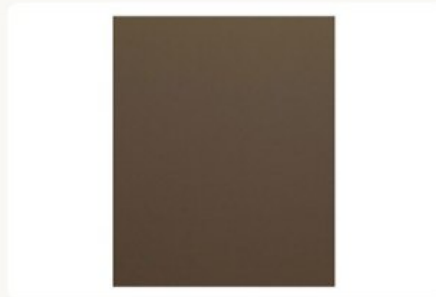
18 mm Acrylfronten · Originalfarben nach Oberflächengruppe



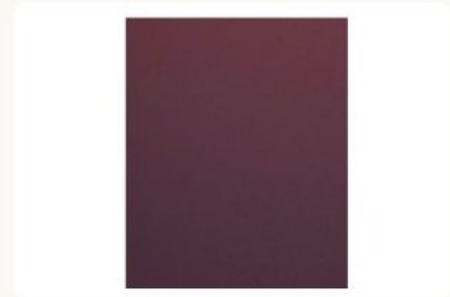
Gold Metallic



Mocha Mousse Metallic



Schokolade Metallic



Burgund Metallic

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Jessica - Glanz

18 mm Acrylfronten · Originalfarben nach Oberflächengruppe



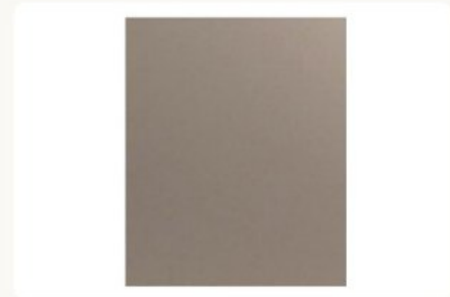
Weiß



Creme



Kaschmir



Kubanit



Aschgrau



Graphit



Schwarz

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Jessica - Metallic Texture

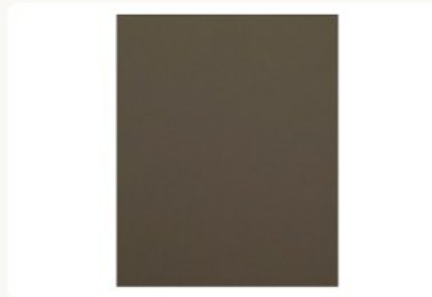
18 mm Acrylfronten · Originalfarben nach Oberflächengruppe



Gold Struktur



Mocha Mousse Struktur



Schokolade Struktur



Burgund Struktur

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Jessica - Matt Velvet

18 mm Acrylfronten · Originalfarben nach Oberflächengruppe



Weiß



Kaschmir



Aschgrau



Eukalyptus



Sea Pine



Bordeaux



Grau



Graphit



Schwarz

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Martyna - Lackküche mit Rahmen- und Rillenfronten

Schmale oder breite Rahmen, glatte Flächen und geriffelte Fronten: Martyna verbindet verschiedene Lackfronten mit einem gemeinsamen Farbkonzept.



Vollständige Lackfarben in Satin / Halbmatt

Weiß (Biały), Creme (Śmietanka), Kaschmir (Kaszmir), Hellgrau, Oliv, Forest Green, Mocha Mousse, Baby Blue, Ocean, Red Wine, Dunkelgrau, Graphit und Schwarz.

Frontvarianten und Auswahl

Vier Frontformen stehen zur Auswahl: Rahmen mit 5 cm Breite, schmaler Rahmen mit 1 cm Breite, glatte Front (Tafla) und geriffelte Front. Die glatte Front wird zusätzlich in Glanz beschrieben; der Katalog enthält dafür auf dieser Seite keine eigenständige vollständige Farbpalette. Die geriffelte Ausführung ist laut Fußnote auf Standardschränke beschränkt.

Die Bilder zeigen die Originalmuster. Licht, Bildschirm und Oberflächenreflexion beeinflussen die Farbwiedergabe; bitte die gewählte Ausführung mit einem Materialmuster abstimmen.

Martyna - Satin / Halbmatt

Alle 13 auf der Originalpalette dargestellten Lackfarben



Weiß



Creme



Kaschmir



Hellgrau



Oliv



Forest Green



Mocha Mousse



Baby Blue



Ocean



Red Wine



Dunkelgrau



Graphit



Schwarz

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Martyna - Frontformen

Originaldarstellungen aus Ausgabe II/2026



Rahmen 5 cm



Rahmen 1 cm



Glatte Front (Tafla)



Geriffelte Front

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Lamja - grifflose Küche mit gefräster Griffmulde

Eine in die Front gefräste Griffzone hält die Linien ruhig. Lamja verbindet diese grifflose Gestaltung mit Lackfarben in Satin und ausgewählten Glanztönen.



Vollständige Lackfarben in Satin / Halbmatt

Weiß (Biały), Creme (Śmietanka), Kaschmir (Kaszmir), Hellgrau, Oliv, Forest Green, Mocha Mousse, Baby Blue, Ocean, Red Wine, Dunkelgrau, Graphit und Schwarz.

Frontvarianten und Auswahl

Lamja öffnet über eine in die Front gefräste Griffzone. Die gesonderte Glanzpalette umfasst genau fünf Farben: Weiß, Hellgrau, Dunkelgrau, Schwarz und Kaschmir. Die übrigen Satinfarben werden dadurch nicht automatisch als Glanzvariante angeboten.

Die Bilder zeigen die Originalmuster. Licht, Bildschirm und Oberflächenreflexion beeinflussen die Farbwiedergabe; bitte die gewählte Ausführung mit einem Materialmuster abstimmen.

Lamja - Satin / Halbmatt

Alle 13 auf der Originalpalette dargestellten Lackfarben



Weiß



Creme



Kaschmir



Hellgrau



Oliv



Forest Green



Mocha Mousse



Baby Blue



Ocean



Red Wine



Dunkelgrau



Graphit



Schwarz

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Lamja - Glanzfarben

Originaldarstellungen aus Ausgabe II/2026



Weiß



Hellgrau



Dunkelgrau



Schwarz



Kaschmir

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Vera - Lackküche mit Barcelona- oder Malaga-Fronten

Zwei gefräste Rahmenprofile und eine breite Satin-Farbpalette geben Vera einen klassischen, klar gegliederten Küchencharakter.



Vollständige Lackfarben in Satin / Halbmatt

Weiß (Biały), Creme (Śmietanka), Kaschmir (Kaszmir), Hellgrau, Oliv, Forest Green, Mocha Mousse, Baby Blue, Ocean, Red Wine, Dunkelgrau, Graphit und Schwarz.

Frontvarianten und Auswahl

Vera bietet zwei gefräste Frontprofile: Barcelona und Malaga. Beide gehören zur lackierten Satin-/Halbmatt-Ausführung. Die Profilabbildungen zeigen den Unterschied der Rahmen- und Fräskonturen; der Farbton ist unabhängig davon zu bestimmen.

Die Bilder zeigen die Originalmuster. Licht, Bildschirm und Oberflächenreflexion beeinflussen die Farbwiedergabe; bitte die gewählte Ausführung mit einem Materialmuster abstimmen.

Vera - Satin / Halbmatt

Alle 13 auf der Originalpalette dargestellten Lackfarben



Weiß



Creme



Kaschmir



Hellgrau



Oliv



Forest Green



Mocha Mousse



Baby Blue



Ocean



Red Wine



Dunkelgrau



Graphit



Schwarz

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Vera - Frontformen

Originaldarstellungen aus Ausgabe II/2026



Barcelona



Malaga

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Elin - Küche mit schmalen MDF-Rahmenfronten

Eine 2,5 cm breite Rahmung und 19 mm starke folierte MDF-Fronten prägen Elin. Helle Töne und gedeckte Grünfarben lassen sich mit Holzdekoren kombinieren.



Vollständige Front- und Farbauswahl

Elin verwendet 19 mm starke folierte MDF-Fronten. Die Rahmenbreite beträgt 2,5 cm. Die vollständige matte Palette umfasst Weiß (Biały), Kaschmir (Kaszmir), Hellgrau, Grau, Oliv, Dark Green und Schwarz. Bei Abschlusspaneelen ist die Ausführung ausdrücklich als Rahmen oder glatte Fläche festzulegen. Aus einem Küchenfoto lässt sich die konkrete Paneelausführung nicht ableiten. Die Originalmuster sind eine Orientierung; verbindlich ist die abgestimmte Materialauswahl.

Elin - matte Rahmenfronten

19 mm folierte MDF-Front · Rahmenbreite 2,5 cm



Weiß



Kaschmir



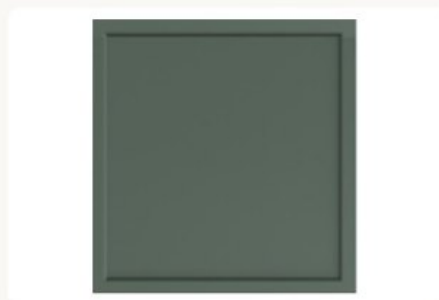
Hellgrau



Grau



Oliv



Dark Green



Schwarz

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Navia - Küche mit glatten oder gerahmten MDF-Fronten

Matte Frontflächen oder eine 5 cm breite Rahmung: Navia bietet zwei Ansichten innerhalb einer gemeinsamen Palette folierter MDF-Fronten.



Vollständige Front- und Farbauswahl

Navia verwendet 16 mm starke folierte MDF-Fronten. Die Rahmenbreite beträgt 5 cm. Die vollständige matte Palette umfasst Weiß (Biały), Kaschmir (Kaszmir), Hellgrau, Grau, Oliv, Dark Green und Schwarz. Navia bietet dieselben sieben Farben außerdem als glatte Front (Tafla). Bei Abschlusspaneelen ist die Ausführung ausdrücklich als Rahmen oder glatte Fläche festzulegen. Aus einem Küchenfoto lässt sich die konkrete Paneelausführung nicht ableiten. Die Originalmuster sind eine Orientierung; verbindlich ist die abgestimmte Materialauswahl.

Navia - matte Rahmenfronten

16 mm folierte MDF-Front · Rahmenbreite 5 cm



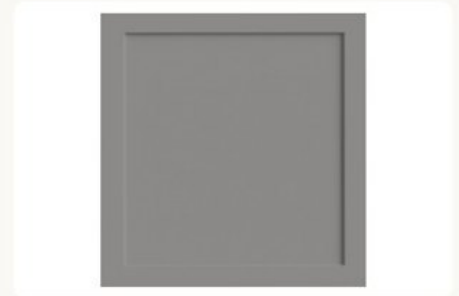
Weiß



Kaschmir



Hellgrau



Grau



Oliv



Dark Green



Schwarz

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Navia - glatte matte Fronten

16 mm folierte MDF-Front · Tafla



Weiß



Kaschmir



Hellgrau



Grau



Oliv



Dark Green



Schwarz

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Italia - Küchenvitrinen mit Aluminiumrahmen

Gold, Kaschmir, Kupfer oder Schwarz: Die Italia-Vitrinen verbinden schlanke Aluminiumrahmen mit getöntem Glas und setzen einen sichtbaren Akzent in der Küche.



Rahmenfarben und Griffmaße

Die reguläre Italia-Vitrine wird mit Aluminiumrahmen und passendem Aluminiumgriff in Gold, Kaschmir, Kupfer oder Schwarz beschrieben. Der Griff sitzt mittig an der Frontkante. Sein Lochabstand beträgt 96 mm, die Gesamtlänge 116 mm.

Die besonderen Eckvitrinen DWN, SPNW und WWNG werden in den Typenlisten dagegen ausdrücklich nur mit schwarzen oder goldfarbenen Rahmen geführt. Die Vierfarbpalette darf nicht auf diese Eckvarianten übertragen werden.

Die Quelle bezeichnet das Glas auf Seite 17 als braun und auf Seite 29 als graphitfarben. Deshalb wird hier nur getöntes Glas zugesagt; die konkrete Glasausführung muss zum ausgewählten Schrank bestätigt werden. Glasböden und BLUM-Beschläge sind für die regulären Italia-Vitrinen genannt.

Italia - Rahmen und Griffe

Griff: 96 mm Lochabstand · 116 mm Gesamtlänge



Gold - Aluminiumrahmen



Gold - Aluminiumgriff



Kaschmir - Aluminiumrahmen



Kaschmir - Aluminiumgriff



Kupfer - Aluminiumrahmen



Kupfer - Aluminiumgriff



Schwarz - Aluminiumrahmen



Schwarz - Aluminiumgriff

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Palermo - Küchenfronten mit Holz- und Steindekoren

Deutliche 3D-Strukturen oder zurückhaltende Lamine: Palermo ergänzt die Küchenplanung um fünf Dekore der ersten und elf Dekore der zweiten Frontengruppe.



Alle 16 Dekore im Überblick

Gruppe I mit ausgeprägter 3D-Struktur: Palony Orzech, Casella Naturalna, Casella Brązowa, Halifax Naturalny und Orzech Zebra. Die polnischen Dekornamen bleiben zur eindeutigen Musterauswahl erhalten.

Gruppe II mit zurückhaltenderer Struktur: Eiche hell (Dąb Jasny), Eiche dunkel (Dąb Ciemny), Hikora Naturalna, Eiche geölt (Dąb Olejowany), helles Fischgrät (Jasna Jodełka), Eiche Dunin (Dąb Dunin), Eiche Kraft Gold (Dąb Kraft Złoty), dunkles Leinen (Ciemne Płótno), Edler Stahl (Szlachetna Stal), Grigia Pietra und Marmor Levanto.

Die Maserungsrichtung kann laut Katalog bei der Planung gewählt werden. Alle Bezeichnungen beschreiben Dekore. Daraus ergibt sich keine Zusage für Massivholz, Furnier, Naturstein oder echtes Metall. „Eiche geölt“ ist hier der Dekorname und keine zugesagte Oberflächenbehandlung.

Die beiden neuen Bildtafeln zeigen sämtliche Dekore getrennt nach Gruppe. Die Küchenbilder kombinieren Palermo mit weiteren Frontprogrammen; die goldfarbenen Fronten werden nicht als Palermo-Dekor geführt.

Palermo - Dekorgruppe 1

Gruppe 1: ausgeprägte 3D-Struktur



Palony Orzech



Casella Natur



Casella Braun



Halifax Natur



Orzech Zebra

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Palermo - Dekorgruppe 2

Gruppe 2: zurückhaltendere Oberflächenstruktur



Eiche hell



Eiche dunkel



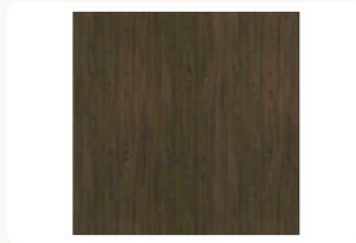
Hikora Natur



Eiche geölt



Fischgrät hell



Eiche Dunin



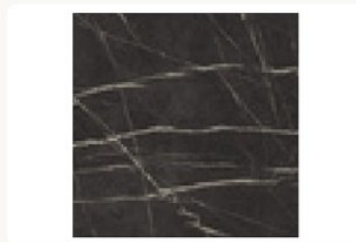
Eiche Kraft Gold



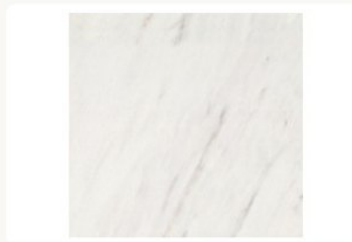
Dunkles Leinen



Edler Stahl



Grigia Pietra

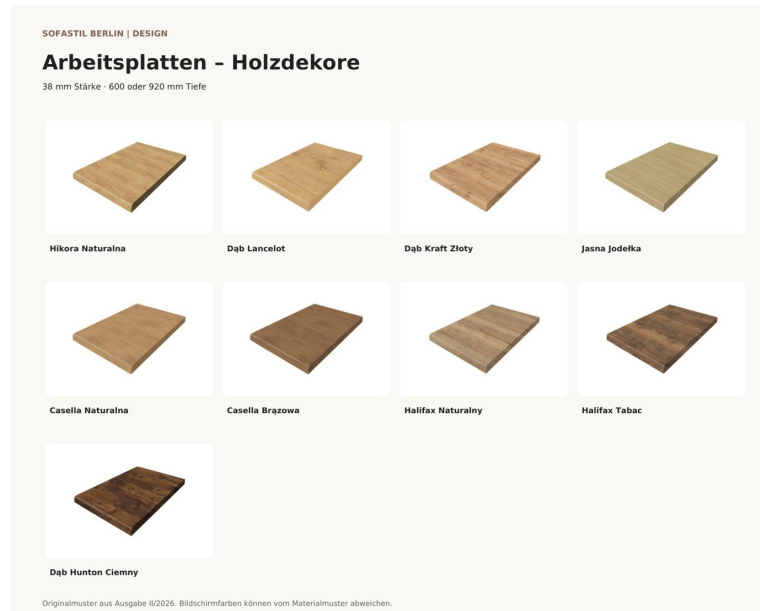


Marmor Levanto

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Arbeitsplatten und Korpusfarben

DESIGN Holzdekore - Arbeitsplatten 38 mm



Die Arbeitsplattengruppe Holzdekore ergänzt die DESIGN-Küchenplanung. Der Katalog nennt 38 mm Plattenstärke und die Tiefen 600 oder 920 mm. Diese Maßangaben gelten für die jeweilige Plattengruppe; Front- und Korpusmaße werden separat geplant.

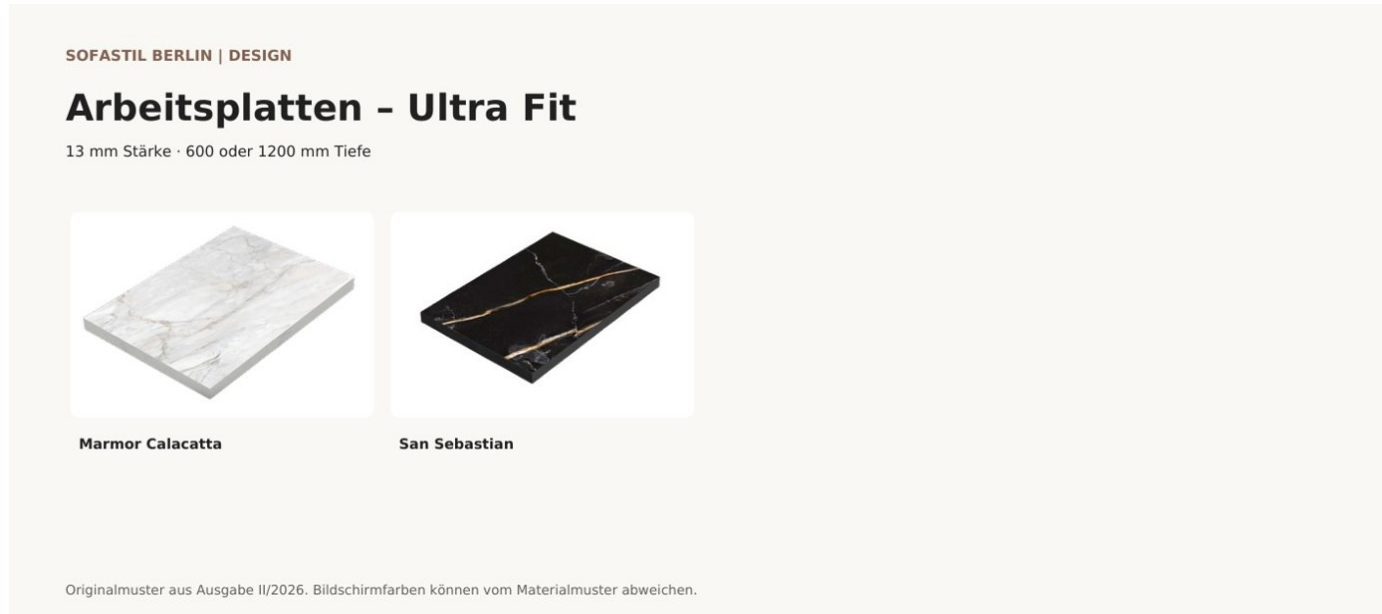
Dekorauswahl

Hikora Naturalna, Dąb Lancelot, Dąb Kraft Złoty, Jasna Jodelka, Casella Naturalna, Casella Brązowa, Halifax Naturalny, Halifax Tabac, Dąb Hunton Ciemny.

Auswahl und Planung

Die Namen bezeichnen die abgebildeten Dekore. Eine Holz-, Stein- oder Marmoroptik ist keine Zusage für Massivholz oder Naturstein. Länge, Zuschnitt, Kanten, Ausschnitte und Anschlüsse werden für die konkrete Planung festgelegt. Die Originalmuster helfen beim Vergleich; ein Materialmuster dient der endgültigen Auswahl.

DESIGN Ultra Fit - Arbeitsplatten 13 mm



Die Arbeitsplattengruppe Ultra Fit ergänzt die DESIGN-Küchenplanung. Der Katalog nennt 13 mm Plattenstärke und die Tiefen 600 oder 1200 mm. Diese Maßangaben gelten für die jeweilige Plattengruppe; Front- und Korpusmaße werden separat geplant.

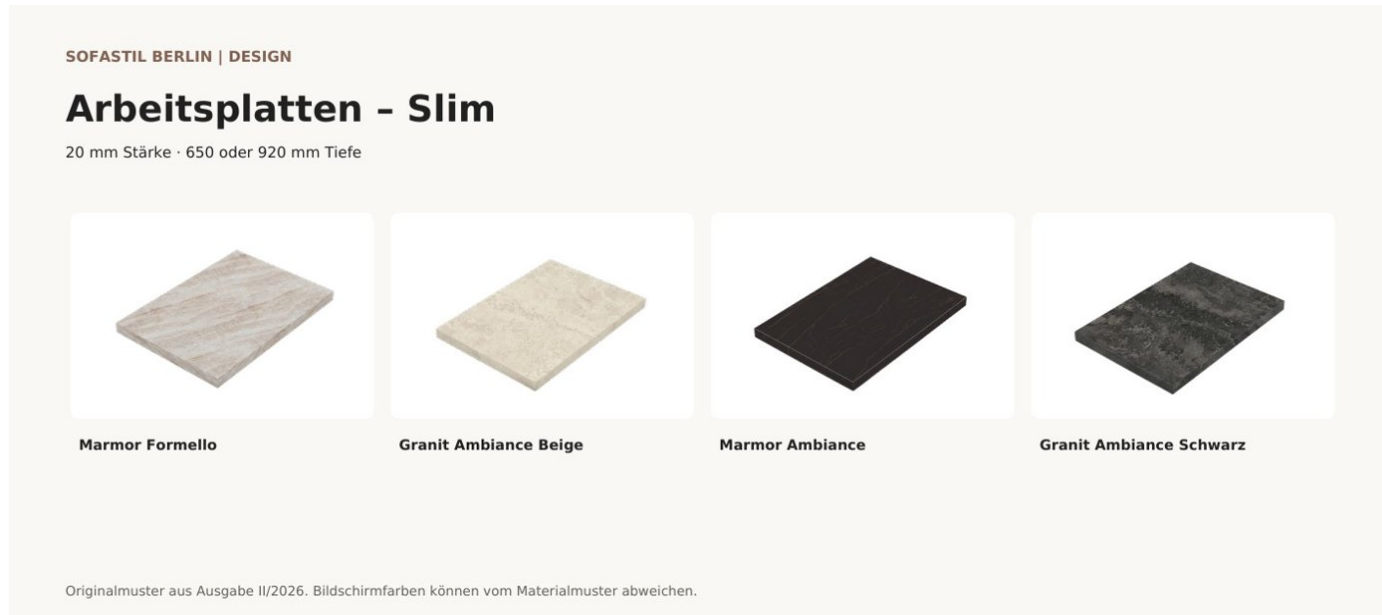
Dekorauswahl

Marmor Calacatta, San Sebastian.

Auswahl und Planung

Die Namen bezeichnen die abgebildeten Dekore. Eine Holz-, Stein- oder Marmoroptik ist keine Zusage für Massivholz oder Naturstein. Länge, Zuschnitt, Kanten, Ausschnitte und Anschlüsse werden für die konkrete Planung festgelegt. Die Originalmuster helfen beim Vergleich; ein Materialmuster dient der endgültigen Auswahl.

DESIGN Slim - Arbeitsplatten 20 mm



Die Arbeitsplattengruppe Slim ergänzt die DESIGN-Küchenplanung. Der Katalog nennt 20 mm Plattenstärke und die Tiefen 650 oder 920 mm. Diese Maßangaben gelten für die jeweilige Plattengruppe; Front- und Korpusmaße werden separat geplant.

Dekorauswahl

Marmor Formello, Granit Ambiance Beige, Marmor Ambiance, Granit Ambiance Schwarz.

Auswahl und Planung

Die Namen bezeichnen die abgebildeten Dekore. Eine Holz-, Stein- oder Marmoroptik ist keine Zusage für Massivholz oder Naturstein. Länge, Zuschnitt, Kanten, Ausschnitte und Anschlüsse werden für die konkrete Planung festgelegt. Die Originalmuster helfen beim Vergleich; ein Materialmuster dient der endgültigen Auswahl.

DESIGN Stein- und Marmordekore - Arbeitsplatten 38 mm



Die Arbeitsplattengruppe Stein- und Marmordekore ergänzt die DESIGN-Küchenplanung. Der Katalog nennt 38 mm Plattenstärke und die Tiefen 600 oder 1200 mm. Diese Maßangaben gelten für die jeweilige Plattengruppe; Front- und Korpusmaße werden separat geplant.

Dekorauswahl

Kaschmir, Marmor Levanto Weiß, Marmor Calacatta, Beton Chicago Hellgrau, Kobe, Metal Rock Anthrazit, Beton Chicago Dunkelgrau, Łupek Cupria, Grigia Pietra Schwarz, Schwarz Mond, Vulkanschwarz.

Auswahl und Planung

Die Namen bezeichnen die abgebildeten Dekore. Eine Holz-, Stein- oder Marmoroptik ist keine Zusage für Massivholz oder Naturstein. Länge, Zuschnitt, Kanten, Ausschnitte und Anschlüsse werden für die konkrete Planung festgelegt. Die Originalmuster helfen beim Vergleich; ein Materialmuster dient der endgültigen Auswahl.

DESIGN - Korpusfarben und 16-mm-Korpusplatte



Der DESIGN-Korpus besteht laut Katalog aus 16 mm starker laminierten Platte. Frontfarbe und Korpusfarbe werden getrennt gewählt. Das ist besonders bei offenen Fächern, sichtbaren Schrankseiten und Inselrückseiten zu beachten.

Uni-Farben

Weiß, Kaschmir, Hellgrau, Grau und Schwarz.

Holzdekore

Hikora Naturalna, Dąb Kraft Złoty (Eiche Kraft Gold), Dąb Jasny (Eiche hell), Dąb Ciemny (Eiche dunkel) und Dąb Dunin (Eiche Dunin). Der Katalog kennzeichnet die Holzdekore mit einem Aufpreis, nennt auf dieser Seite jedoch keinen Betrag.

Sichtseiten abstimmen

Ein Korpusdekor wird nicht automatisch auch für Fronten, Sockel oder Abschlusspaneele verwendet. Diese Elemente gehören zur abgestimmten Stückliste. Die Musterabbildung ersetzt keine Prüfung am realen Material.

Küchengriffe

Reguläre Griffauswahl

Die Griffübersicht ist Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. S1/S2 (U106), C1/C2, U102, U114 sowie V1/V2 sind mit 160 mm Lochabstand angegeben. U103, U51 und UZ819 Schwarz haben 128 mm. MU1/MU2 sind Muschelgriffe mit 64 mm Lochabstand. Für LZ1/LZ2 und LP1/LP2/LP3 wird auf dieser Quellseite kein Lochabstand angegeben.

Knöpfe und Kantengriffe

Die Fußnote beschränkt S1/S2 (U107) und MG1/MG2 auf Elin. Einzelne Bildunterschriften zeigen abweichende Planungen; diese erweitern die Bestellzuordnung nicht automatisch. LP1, LP2 und LP3 sind ausschließlich Martyna mit glatter Front (Tafla), Jessica und Palermo zugeordnet.

Reling und Italia

Bei Reling Inox stehen Lochabstand und Gesamtlänge paarweise: 96/156 mm, 128/188 mm und 160/220 mm. Der Italia-Griff besitzt 96 mm Lochabstand und 116 mm Gesamtlänge. Der Lochabstand ist immer von der gesamten Grifflänge zu unterscheiden.

Front und Bohrung

Der vollständige Griffcode, die Oberfläche und die Frontausführung werden gemeinsam gewählt. Eine ähnliche Optik bedeutet keine gleiche Befestigung. Lamja besitzt eine gefräste Griffzone und wird nicht über diese reguläre Griffauswahl beschrieben.

DESIGN - Küchengriffe

Originalcodes und Varianten · Zuordnung im jeweiligen Artikel beachten



S2 (U106) · Goldfarben



S1 (U106) · Schwarz



**S2 (U107) · Goldfarbener
Knopf**



**S1 (U107) · Schwarzer
Knopf**



LZ1 · Gold glänzend



LZ2 · Schwarz matt



MU1 · Antikgold



MU2 · Schwarz matt



MG1 · Antikgold-Knopf



**MG2 · Schwarzer matter
Knopf**

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

DESIGN - Küchengriffe

Originalcodes und Varianten · Zuordnung im jeweiligen Artikel beachten



**LP1 · Goldfarbener
Kantengriff**



**LP2 · Schwarzer matter
Kantengriff**



**LP3 · Roségoldfarbener
Kantengriff**



C1 · Originalform C1



C2 · Originalform C2



UZ819 · Schwarz



**U102 · Gold, Satin oder
Schwarz**



**U102 · Gold, Satin oder
Schwarz**



**U102 · Gold, Satin oder
Schwarz**



U103 · Gold oder Schwarz

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

DESIGN - Küchengriffe

Originalcodes und Varianten · Zuordnung im jeweiligen Artikel beachten



U103 · Gold oder Schwarz



U114 · Gold



Reling Inox · Relingform



V1 · Chrom



V2 · Schwarz



**U51 · Messing oder
Schwarz**



**U51 · Messing oder
Schwarz**

Originalmuster aus Ausgabe II/2026. Bildschirmfarben können vom Materialmuster abweichen.

Griffdetails

S2 (U106) - Küchengriff Goldfarben

Küchengriff S2 (U106) in der Ausführung Goldfarben. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 160 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

S1 (U106) - Küchengriff Schwarz

Küchengriff S1 (U106) in der Ausführung Schwarz. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 160 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

S2 (U107) - Möbelknopf Goldfarbener Knopf

Möbelknopf S2 (U107) in der Ausführung Goldfarbener Knopf.

Die Fußnote der Griffübersicht ordnet diesen Knopf ausschließlich Elin zu. Einzelne Planungsfotos zeigen abweichende Kombinationen; daraus wird hier keine allgemeine Bestellbarkeit für andere Kollektionen abgeleitet.

S1 (U107) - Möbelknopf Schwarzer Knopf

Möbelknopf S1 (U107) in der Ausführung Schwarzer Knopf.

Die Fußnote der Griffübersicht ordnet diesen Knopf ausschließlich Elin zu. Einzelne Planungsfotos zeigen abweichende Kombinationen; daraus wird hier keine allgemeine Bestellbarkeit für andere Kollektionen abgeleitet.

Griffdetails

LZ1 - Küchengriff Gold glänzend

Küchengriff LZ1 in der Ausführung Gold glänzend.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

LZ2 - Küchengriff Schwarz matt

Küchengriff LZ2 in der Ausführung Schwarz matt.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

MU1 - Küchengriff Antikgold

Küchengriff MU1 in der Ausführung Antikgold. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 64 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

MU2 - Küchengriff Schwarz matt

Küchengriff MU2 in der Ausführung Schwarz matt. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 64 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

Griffdetails

MG1 - Möbelknopf Antikgold-Knopf

Möbelknopf MG1 in der Ausführung Antikgold-Knopf.

Die Fußnote der Griffübersicht ordnet diesen Knopf ausschließlich Elin zu. Einzelne Planungsfotos zeigen abweichende Kombinationen; daraus wird hier keine allgemeine Bestellbarkeit für andere Kollektionen abgeleitet.

MG2 - Möbelknopf Schwarzer matter Knopf

Möbelknopf MG2 in der Ausführung Schwarzer matter Knopf.

Die Fußnote der Griffübersicht ordnet diesen Knopf ausschließlich Elin zu. Einzelne Planungsfotos zeigen abweichende Kombinationen; daraus wird hier keine allgemeine Bestellbarkeit für andere Kollektionen abgeleitet.

LP1 - Kantengriff Goldfarbener Kantengriff

Kantengriff LP1 in der Ausführung Goldfarbener Kantengriff.

Die Griffübersicht ordnet LP1, LP2 und LP3 ausschließlich Martyna mit glatter Front (Tafla), Jessica und Palermo zu. Bei Rahmen- oder Rillenfronten ist diese Zuordnung nicht automatisch gegeben.

LP2 - Kantengriff Schwarzer matter Kantengriff

Kantengriff LP2 in der Ausführung Schwarzer matter Kantengriff.

Die Griffübersicht ordnet LP1, LP2 und LP3 ausschließlich Martyna mit glatter Front (Tafla), Jessica und Palermo zu. Bei Rahmen- oder Rillenfronten ist diese Zuordnung nicht automatisch gegeben.

Griffdetails

LP3 - Kantengriff Roségoldfarbener Kantengriff

Kantengriff LP3 in der Ausführung Roségoldfarbener Kantengriff.

Die Griffübersicht ordnet LP1, LP2 und LP3 ausschließlich Martyna mit glatter Front (Tafla), Jessica und Palermo zu. Bei Rahmen- oder Rillenfronten ist diese Zuordnung nicht automatisch gegeben.

C1 - Küchengriff Originalform C1

Küchengriff C1 in der Ausführung Originalform C1. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 160 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

C2 - Küchengriff Originalform C2

Küchengriff C2 in der Ausführung Originalform C2. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 160 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

UZ819 - Küchengriff Schwarz

Küchengriff UZ819 in der Ausführung Schwarz. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 128 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

Griffdetails

U102 - Küchengriff Gold, Satin oder Schwarz

Küchengriff U102 in der Ausführung Gold, Satin oder Schwarz. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 160 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

U103 - Küchengriff Gold oder Schwarz

Küchengriff U103 in der Ausführung Gold oder Schwarz. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 128 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

U114 - Küchengriff Gold

Küchengriff U114 in der Ausführung Gold. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 160 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

Reling Inox - Küchengriff Relingform

Küchengriff Reling Inox in der Ausführung Relingform. Die Quelle nennt drei Kombinationen aus Lochabstand und Gesamtlänge: 96/156 mm, 128/188 mm und 160/220 mm.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

Griffdetails

V1 - Küchengriff Chrom

Küchengriff V1 in der Ausführung Chrom. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 160 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

V2 - Küchengriff Schwarz

Küchengriff V2 in der Ausführung Schwarz. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 160 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

U51 - Küchengriff Messing oder Schwarz

Küchengriff U51 in der Ausführung Messing oder Schwarz. Der Abstand zwischen den Befestigungsbohrungen beträgt 128 mm; er ist nicht mit der gesamten Grifflänge gleichzusetzen.

Die reguläre Griffübersicht des DESIGN-Katalogs ist den Kollektionen Vera, Navia, Jessica, Martyna und Elin zugeordnet. Griff, Frontform und Bohrung werden innerhalb der konkreten Küchenplanung zusammen festgelegt.

Zubehör und Innenausstattung

Blum HK-XS



HK-XS ist ein im DESIGN-Katalog gezeigter Klappenbeschlag für nach oben öffnende Fronten. Die Originalabbildung zeigt den seitlichen Beschlag in einem Oberschrank. Die benötigte Variante richtet sich nach dem konkreten Schrank und der Front.

Blum AVENTOS HF



AVENTOS HF wird im DESIGN-Katalog als Beschlag für eine nach oben faltende Front gezeigt. Die Abbildung zeigt die zweigeteilte Front in geöffneter Position.

Blum HK TOP



HK TOP ist als optionale Beschlaglösung für nach oben öffnende Schrankfronten vorgestellt. Die Auswahl muss zur Schrankausführung und zur Front passen.

Blum Antaro - mittlere und hohe Schublade



Der Katalog zeigt Antaro als mittlere beziehungsweise hohe Schubladenausführung. Die Abbildung dokumentiert die Seiten- und Rellinggestaltung. Die konkrete Höhe und Breite sind für den ausgewählten Schrank festzulegen.

Blum Antaro - Innenschublade



Die Antaro-Innenschublade liegt hinter einer äußeren Schrankfront. Sie schafft eine zusätzliche innere Aufteilung, ohne dass ihre eigene Front als weitere Küchenfront sichtbar sein muss.

Blum Antaro - niedrige Schublade



Die niedrige Antaro-Schublade wird als eigene Ausführung abgebildet. Für die Planung sind Schrankbreite, gewünschte Innenaufteilung und das passende Führungssystem festzulegen.

Cargo Maxima Evo Mini



Der Katalog beschreibt ein Cargo-Maxima-Evo-Mini-System für D30 CARGO. Die Abbildungen zeigen Cargo Mini unten Evo und Cargo Mini unten Silva. Die genaue Mechanikausführung wird mit der Bestellung festgelegt.

Ausführung und Maße

Für einen 30 cm breiten Cargo-Unterschrank.

Zuordnung

D30 CARGO

Magic Corner - Auszug für DPP 110



Magic Corner ist eine ausziehbare Eckschrankmechanik für DPP 110. Der Katalog zeigt linke und rechte Ausführung in Graphit.

Ausführung und Maße

Links oder rechts ist eine Ausführungsangabe der Mechanik; sie muss zur konkreten Eckplanung passen.

Zuordnung

DPP 110

Cargo - seitlicher Einsatz 15, 20 oder 30 cm



Die Zubehörübersicht zeigt seitliche Cargo-Ausführungen in Weiß oder Graphit sowie linke und rechte Varianten.

Ausführung und Maße

Genannte Schrankbreiten: 150, 200 oder 300 mm.

Zuordnung

Die Montage- und Anschlagvariante ist separat zu prüfen; gleiche Schrankbreite allein ist keine vollständige Einbauzusage.

PEKA Dispensa Arena - Hochschrank-Cargo



PEKA Dispensa Arena wird als hohe Cargo-Ausstattung für Vorratsschränke vorgestellt. Die Originalabbildungen zeigen die weißen und graphitfarbenen Ausführungen.

Ausführung und Maße

Katalogangabe: 25, 30, 40 / 1900–2300. Der Bereich 1900–2300 mm gehört zur ausgewiesenen Mechanik; die gesamte Schrankhöhe und Nischenmaße sind getrennt zu prüfen.

Zuordnung

Die Übersicht führt SP25, SP30, SP40 und SP60 CARGO als Schranktypen. Aus der Mechanikbezeichnung 25/30/40 wird keine Eignung für SP60 abgeleitet.

SLOT USB A+C 38W - Möbelladegerät



SLOT ist ein schwarzes Möbelladegerät mit USB-A- und USB-C-Anschlüssen.

Ausführung und Maße

Der Katalog bezeichnet es als 38 W und nennt ein Netzteil mit 9 V / 2,4 A. Diese Angaben werden getrennt wiedergegeben; eine gleichzeitige Leistung an allen Anschlüssen wird daraus nicht abgeleitet.

Zuordnung

Einbauausschnitt und Netzanschluss sind anhand der konkreten Geräteunterlagen zu planen.

Wireless USB A Fast Charge - Möbelladegerät



Das Ladegerät kombiniert kabelloses Laden mit einem USB-A-Anschluss. Die schwarze Ausführung wird mit einem 18-W-Netzteil beschrieben.

Ausführung und Maße

18 W ist hier die genannte Netzteilangabe; eine drahtlose Ausgangsleistung ist auf der Katalogseite nicht separat ausgewiesen.

Zuordnung

Einbaumaße und Gerätekompatibilität sind aus der konkreten Geräteanleitung zu übernehmen.

SQUARE 15W - induktives Ladegerät



SQUARE 15W ist ein schwarzes induktives Möbelladegerät. Die Originalabbildung zeigt eine quadratische Ladefläche und das Netzteil.

Ausführung und Maße

Der Katalog nennt SQUARE 15W und ein 5-V-Netzteil. Ladeprotokoll, Endgerätefreigabe und Einbauausschnitt werden nicht angegeben.

Zuordnung

Die konkrete Gerätespezifikation ist für den Einbau maßgeblich.

CHARGER MINI 60 mm - Möbelsteckdose



CHARGER MINI wird als Möbelsteckdose mit einem Schuko-Anschluss und einem USB-Anschluss gezeigt.

Ausführung und Maße

Die Katalogbezeichnung enthält 60 mm. Ob dies zugleich das erforderliche Bohrmaß ist, ist anhand der Montageunterlagen zu prüfen.

Zuordnung

Die Stromversorgung und der Einbau werden passend zum konkreten Produkt ausgeführt.

CHARGER 1 - Möbelsteckdose mit USB



CHARGER 1 wird mit einer geerdeten Steckdose und einem USB-Anschluss beschrieben. Die Abbildung zeigt die Ausführung mit Deckel.

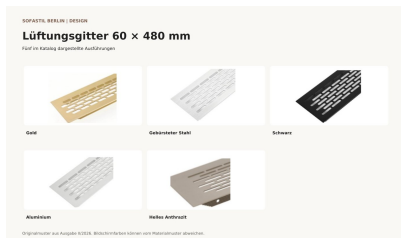
Ausführung und Maße

Für den USB-Anschluss nennt der Katalog 5 V und 2 A.

Zuordnung

Einbaumaß und Anschlussbedingungen sind vor der Montage mit den Geräteunterlagen abzugleichen.

Lüftungsgitter 60 × 480 mm



Die Gitter sind für die Belüftung einer passenden Möbelkonstruktion vorgesehen. Der Katalog zeigt Gold, gebürsteten Stahl, Schwarz, Aluminium und helles Anthrazit.

Ausführung und Maße

Genanntes Gittermaß: 60 × 480 mm. Das Ausschnittmaß wird nicht separat angegeben.

Zuordnung

Freier Lüftungsquerschnitt und Einbauposition müssen zu den Anforderungen des eingebauten Geräts passen.

BERG Granitspüle 590 × 500 mm mit Armatur



Zuordnung im DESIGN-Programm

Auch im DESIGN-Katalog II/2026 ist die BERG-Granitspüle 590 × 500 mm mit Armatur und automatischem Ablaufverschluss aufgeführt (Seite 24).

BERG Hobart - Spüle 780 × 500 mm mit Flex-Armatur



Zuordnung im DESIGN-Programm

Auch im DESIGN-Katalog II/2026 ist BERG Hobart mit 780 × 500 mm und Flex-Armatur aufgeführt. Die Beschreibung nennt Schwarz beziehungsweise gebürsteten Stahl; die konkrete Kombination ist im Angebot festzulegen (Seite 24).

BERG PUEBLO GLASS 60 - Dunstabzugshaube in Schwarz



Zuordnung im DESIGN-Programm

Die schwarze BERG PUEBLO GLASS 60 ist ebenfalls in der DESIGN-Zubehörübersicht aufgeführt (Ausgabe II/2026, Seite 24).

Modulküchen - dünnwandige Schubladen



Zuordnung im DESIGN-Programm

Für die DESIGN-Unterschränke beschreibt die Zubehörübersicht dünnwandige, selbstschließende Häfele-Schubladen als Standard. BLUM-Ausführungen werden als Optionen dargestellt. Die Aussage gehört zur DESIGN-Ausgabe II/2026; sie ersetzt keine abweichende Einzelvereinbarung (Seiten 24 und 29).

Corner Optima - Eckschrank-Auszug für DPP 110



Zuordnung im DESIGN-Programm

Die DESIGN-Zubehörübersicht zeigt Corner Optima in Weiß. DPP 110 links ist dort mit Corner Optima rechts kombiniert, DPP 110 rechts mit Corner Optima links. Schrankseite und Mechanikseite sind deshalb getrennt zu bestimmen (Ausgabe II/2026, Seite 25).

Modulküchen - Dreiviertel-Drehböden für DNPP9



Zuordnung im DESIGN-Programm

Für DNPP 90/90 nennt die DESIGN-Ausgabe II/2026 Dreiviertel-Drehböden mit 750 mm Durchmesser. Abgebildet sind eine graphitfarbene Kunststoffausführung und Weiß/Nova (Seite 25).

Modulküchen - Verbindungs- und Abschlussleisten



Zuordnung im DESIGN-Programm

Auch die DESIGN-Ausgabe II/2026 führt Arbeitsplattenleisten in Weiß oder Schwarz: Verbindungsleiste, Winkelprofil und seitlichen Abschluss. Die Leiste muss zur ausgewählten Arbeitsplatte passen (Seite 25).

LENA LED - Unterbauleuchten für die Küche



Zuordnung im DESIGN-Programm

Die DESIGN-Ausgabe II/2026 zeigt LENA LED in Silber, Weiß oder Schwarz mit zwei oder drei Lichtpunkten. In der Übersicht sind außerdem ein Netzteil für bis zu zehn Lichtpunkte und ein Unterbau-Touchschalter genannt. Das vollständige Set wird in der Planung festgelegt (Seite 26).

LED ZETA S - Beleuchtung für Schrankböden



Zuordnung im DESIGN-Programm

Die DESIGN-Ausgabe II/2026 nennt LED ZETA S für die Montage an einem Glas- oder Plattenboden. Laut Fußnote sind Netzteil und Schalter zusätzlich zum Clip zu bestellen (Seite 26).

OMEGA LED MASTER - LED-Profil für die Küchenarbeitsfläche



Zuordnung im DESIGN-Programm

Die DESIGN-Ausgabe II/2026 führt OMEGA LED MASTER als Aluminiumprofil mit LED-Band, eingebautem Schalter und zusätzlichem Verteiler für weitere OMEGA-Leuchten. Genannte Längen: 60, 80, 100, 120 und 150 cm. Für 60/80 cm ist ein 15-W-Netzteil, für 100/120/150 cm ein 30-W-Netzteil angegeben (Seite 26).

Modulküchen - Abfallsystem für DZS 6



Zuordnung im DESIGN-Programm

Die DESIGN-Ausgabe II/2026 nennt für DZS 6 zwei Zusammenstellungen: 2 × 15 Liter oder 2 × 7 Liter plus 1 × 15 Liter. Die Behälter sind eine Zubehörwahl; Abmessungen und Einbau sind mit der Schublade abzugleichen (Seite 26).

Modulküchen - Abfallsystem für DZS 8



Zuordnung im DESIGN-Programm

Die DESIGN-Ausgabe II/2026 nennt für DZS 8 zwei Zusammenstellungen: 3 × 15 Liter oder 2 × 7 Liter plus 2 × 15 Liter. Die Behälter sind eine Zubehörwahl; Abmessungen und Einbau sind mit der Schublade abzugleichen (Seite 26).

DESIGN – Schrankmaße und Arbeitshöhen

Unterschränke

Die regulären Unterschränke haben einen 72 cm hohen Schrankbereich. Mit 10-cm-Füßen beträgt die Gesamthöhe 82 cm, mit 15-cm-Füßen 87 cm. Die Arbeitsplatte kommt hinzu. Reguläre D-, DS-, DZ- und DZS-Module sind 54 cm tief einschließlich Front. Offene DK-/DKZ-Elemente sind mit 52 cm Tiefe beschrieben. Inselmodule DW, DSW und DPPW sind einschließlich vorderer und hinterer Front 56 cm tief.

Hochschränke

Die Grundhöhen betragen 213,7 cm mit 10-cm-Füßen beziehungsweise 218,7 cm mit 15-cm-Füßen. Die hohe Ausführung erreicht 235,7 beziehungsweise 240,7 cm. Reguläre Hochschränke sind 58 cm tief einschließlich Front. Die Typcodes 2137 und 2357 beziehen sich auf die Ausführung mit 10-cm-Füßen. Korpus- beziehungsweise Frontbereich und Gesamthöhe mit Sockel sind verschiedene Maße.

Hängeschränke und Aufsatzschränke

Die Typenliste enthält je nach Schrankart Höhen von 36, 47, 50, 58, 72, 94 und 108 cm. Das bedeutet nicht, dass jeder Typ in jeder Höhe angeboten wird. Reguläre Hängeschränke sind 32 cm tief mit Front; offene WK/WOK-Elemente sind 30 cm tief. WOG-Aufsatzschränke sind 36 cm hoch und 58 cm tief mit Front; der Techniktext nennt für Elin 56 cm.

Arbeitsplatten und Geräte

Die Arbeitsplattenübersicht nennt 13 mm für Ultra Fit, 20 mm für Slim sowie 38 mm für die Holz-, Stein- und Marmordekorguppen. Die allgemeine Rasterzeichnung zeigt daneben 28/38 mm als schematische Maßangabe; daraus wird keine zusätzliche 28-mm-Dekorauswahl für DESIGN abgeleitet. Gerätefront, Einbaunische und Außenmaß des Schrankes müssen getrennt geprüft werden.

DESIGN – Beschläge und Schrankausstattung

Korpus und reguläre Türen

Die Korpusse sind aus 16 mm starker lamierter Platte beschrieben. Reguläre Unter- und Hängeschränke besitzen Scharniere mit Schließdämpfung. Bei Hängeschränken sind einstellbare Aufhängungen und Abschnitte der Montageschiene genannt. Die Aufhängungen lassen sich in zwei Ebenen einstellen. Die Befestigung an der Wand ist zur tatsächlichen Wandkonstruktion auszulegen.

Schubladen

Die Zubehörseite nennt dünnwandige, selbstschließende Häfele-Schubladen als Standard bei Unterschränken. In der Technikbeschreibung werden selbstschließende Schubladen und optionale BLUM-Ausführungen genannt. Antaro wird als niedrige, mittlere/hohe und innere Schublade gezeigt. Bei DZS ist eine einzelne hohe Spülenschublade beschrieben.

Klappenbeschläge

WOG, WPO und WO sind im Techniktext mit pneumatischen Klappenbeschlägen beschrieben; passende BLUM-HK-Beschläge werden als Option genannt. Die Zubehörübersicht zeigt HK-XS, AVENTOS HF und HK TOP. Die Auswahl richtet sich nach Frontteilung und konkretem Schrank.

Vitrinen

Der allgemeine Techniktext nennt für Navia, Martyna und Lamja klares Glas mit optionalem Milchglas; für Elin ist sandgestrahltes Glas beschrieben. Die Fußnoten der einzelnen Typen können die Kollektionsauswahl weiter einschränken und haben deshalb eine eigene Zuordnung im Artikel. Italia wird mit BLUM-Beschlägen und getöntem Glas beschrieben. Die Glasfarbe ist zwischen den Quellseiten widersprüchlich und wird vor der Bestellung bestätigt.

Offene Elemente und Sonderausführungen

WK/WOK und DK/DKZ können laut Techniktext aus bestimmten Korpusplatten beziehungsweise Frontplatten der Gruppe II gefertigt werden; die dort genannte Frontplattenausführung nimmt Elin aus. DK wird mit Weiß, Hellgrau, Dunkelgrau oder Schwarz als Korpusauswahl beschrieben; DKZ mit Weiß, Grau oder Schwarz. Die allgemeine Korpuspalette wird deshalb nicht pauschal auf jedes offene Element übertragen.

DESIGN – Eckschränke und Planungsmaße

Planungsmaß und Korpusmaß

Beim DPP 105/65 beträgt das Planungsmaß über die Arbeitsplatte 105 × 65 cm, das Korpusmaß 85 × 52 cm. Beim DPP 110/65 sind es 110 × 65 cm beziehungsweise 90 × 52 cm. Die Differenz gehört zur Eckplanung und ist keine nutzbare Schrankbreite.

Weitere Unterschränk-Ecken

DNPP 90/90: Planungsmaß 90 × 90 cm, Korpus 86 × 86 cm. DNPK links: Planung 70 × 90 cm, Korpus 66 × 86 cm. DNPK rechts: Planung 90 × 70 cm, Korpus 86 × 66 cm. Anschlag, Nachbarschränke, Griffe und Innenmechanik werden zusammen geplant.

Obere Ecken und Italia

WNPP 60/60 besitzt ein Korpus-Eckmaß von 60 × 60 cm, WNPP 65/65 von 65 × 65 cm. Die Typenliste führt dazu 36, 72 und 94 cm Höhe. Daneben gibt es Italia-Eckvitrinen DWN, SPNW und WWNG mit ausdrücklich linker beziehungsweise rechter Ausführung. Für diese besonderen Eckvitrinen sind nur schwarze oder goldfarbene Aluminiumrahmen genannt.

Innenauszüge

Für DPP 110 zeigt die Zubehörübersicht Corner Optima und Magic Corner. Bei Corner Optima ist der linke Schrank mit rechter Mechanik und der rechte Schrank mit linker Mechanik dargestellt. Für DNPP 90/90 sind Dreiviertel-Drehböden mit 750 mm Durchmesser genannt. Mechanikseite und Schrankseite werden daher getrennt bestimmt.

DESIGN – Abschlusspaneele und Sichtseiten

Unterschränke und Inseln

Für lackierte MDF-Fronten nennt der Techniktext 72/56 cm als reguläres Paneel und 72/52 cm als Inselpaneel. Für laminierte Fronten sind 72/58 cm beziehungsweise 72/56 cm als Inselpaneel aufgeführt. Die erste Zahl bezeichnet die Paneelhöhe, die zweite die Tiefe.

Hochschränke

Für die Hochschrankhöhe 213,7 cm sind Paneele mit 203,7 cm Höhe und 56 oder 58 cm Tiefe dargestellt. Für 235,7-cm-Hochschränke zeigt die Typenliste die Kombination aus 180,6 und 45,1 cm hohen Paneelen, ebenfalls mit 56 oder 58 cm Tiefe. Die Paneele decken den Schrankbereich ab; der Sockel wird gesondert behandelt.

Hängeschränke

Bei lackierten, folierten und Acrylfronten stehen Paneele 36/30, 36/56, 47/30, 58/30, 72/30, 94/30 und 108/30 cm in der Liste. Für Plattenfronten sind 36/32, 36/58, 47/32, 58/32, 72/32, 94/32 und 108/32 cm angegeben. Das tiefe 36-cm-Paneel gehört zum Aufsatzschrankbereich.

Frontform festlegen

Elin und Navia verlangen bei Abschlusspaneelen die Angabe, ob eine Rahmen- oder glatte Ausführung gewünscht wird. Gleiche Außenmaße reichen für die Bestellung nicht aus; Materialgruppe, Farbe, Frontform und Einbauposition gehören ebenfalls dazu.

DESIGN - Schranktypen auswählen

Auswahl nach Funktion

Die Typenliste umfasst reguläre Unterschränke D, Schubladenmodule DS/DSM, Spülenmodule DZ/DZS, Geräte- und Cargo-Schränke, Inselmodule, Hochschränke, Hängeschränke, Vitrinen, offene Regale und Abschlusspaneele. Die Artikel sind nach ihrer Funktion in Unter-, Ober-, Hoch- und Eckschränke sowie Fronten und Arbeitsplatten einsortiert.

Code vollständig übernehmen

Breite, Höhe, Frontteilung und Ausführungsseite können Bestandteil des Codes sein. W6/72 und W6/72 P/L sind unterschiedliche Frontteilungen. SPD6/2137 und SPD6/2357 bezeichnen verschiedene Höhen. Die Kennzeichnungen P und L stehen bei den ausdrücklich seitenabhängigen Eckvitrinen für rechts beziehungsweise links.

Vera und Italia getrennt wählen

Vera-Sprossenvitrinen sind eigenständige Varianten. Bei den regulären WW-, WWO- und WOW-Typen nennt die Fußnote Martyna, Lamja, Vera und Italia; bei WWPO nennt sie Martyna, Lamja und Vera. Diese Einschränkungen werden nicht aus allgemeineren Küchenfotos erweitert. Italia-Eckvitrinen haben eine eigene Zwei-Farben-Auswahl.

Maße bestätigen

Eine schematische Zeichnung kann für mehrere ausdrücklich beschriftete Höhen oder Breiten stehen. Verbindlich ist die vollständige Typangabe. Bei DS5/3 enthält die DESIGN-Tabelle eine widersprüchliche Breitenbeschriftung; daraus wird kein neuer 5-cm-Schrank abgeleitet. Die konkrete DESIGN-Breite muss bestätigt werden. Der deutsche Katalog enthält die vollständige Typenübersicht mit Originalzeichnungen.

DESIGN - verstärkte Platten nach Maß

Der Techniktext beschreibt verstärkte Platten als gesonderte Maßanfertigung. Als Varianten sind 36 mm Stärke aus Frontplatten und 32 mm Stärke aus Korpusplatten angegeben.

Individuelle Ausführung

Diese Platten gehören laut Quelle nicht zum Standardsortiment der Möbelpakete. Die Farbwahl ist eingeschränkt. Länge, Tiefe, Kanten, Sichtseiten und verfügbare Farbe werden daher für die einzelne Planung festgelegt.

Abgrenzung zur Arbeitsplatte

Die verstärkte Platte wird als eigenes Konstruktionselement beschrieben. Sie ist nicht automatisch eine Arbeitsplatte mit allen dafür erforderlichen Eigenschaften. Der vorgesehene Einsatz muss bei der Bestellung benannt werden.

Sockel und Füße

DESIGN - Sockel und Füße

Die DESIGN-Ausgabe II/2026 nennt zu jedem regulären Unterschrank einen vorderen Sockel in 10 oder 15 cm Höhe und in der gewählten Korpusfarbe. Ein seitlicher Sockel ist separat zu bestellen. Als Option werden Sockelleisten mit 200 cm Länge in 10 oder 15 cm Höhe beschrieben. Der Techniktext nennt Korpusplatten in Weiß, Schwarz, Hellgrau oder Dunkelgrau sowie Ausführungen aus Frontplatte. Die konkrete Farbe und Materialgruppe sind gesondert auszuwählen.

Unterschränke und Hochschränke sind mit verstellbaren Füßen in 10 oder 15 cm Höhe beschrieben. Sockelhöhe, Fußhöhe und gewünschte Arbeitshöhe müssen zusammenpassen.

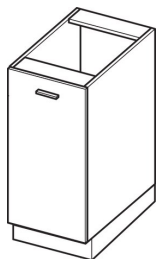
Vollständige Typenübersicht

272 ausdrücklich benannte Schrank- und Paneelvarianten aus den Quellseiten 32–35. Zeichnungen werden wie in der Quelle für die dazu beschrifteten Ausführungen verwendet. Höhen, Breiten, Frontteilung und Seite ergeben sich aus dem vollständigen Code und den Maßangaben. Die vorstehenden Technikseiten erläutern das Grundraster und die Einschränkungen.

Die Abbildungen zeigen Aufteilung und Form. Die Kollektionsauswahl und besonderen Vera-/Italia-Ausführungen stehen jeweils beim Typ. Für die genauen Außenmaße gelten die Typenartikel und die abgestimmte Planung.

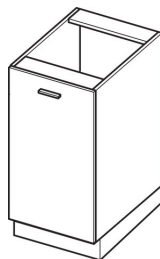
Schranktypen · 1

D3



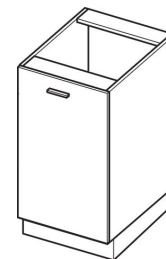
Breite 30 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

D4



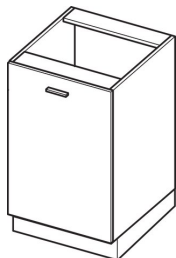
Breite 40 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

D45



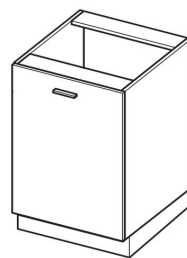
Breite 45 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

D5



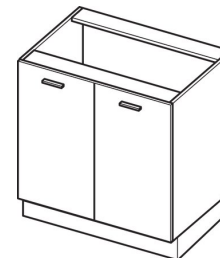
Breite 50 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

D6



Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

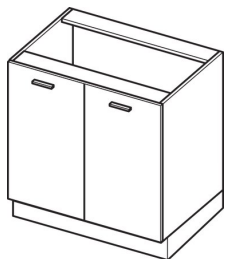
D6 P/L



Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

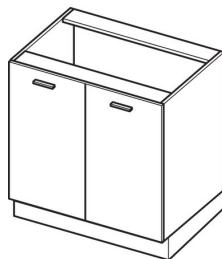
Schranktypen · 2

D8



Breite 80 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

D9



Breite 90 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS4/1



Breite 40 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS5/1



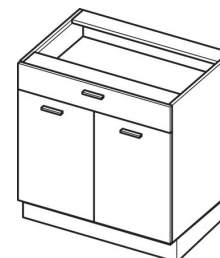
Breite 50 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS6/1



Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS8/1



Breite 80 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

Schranktypen · 3

DS9/1



Breite 90 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS4/2



Breite 40 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS6/2



Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS8/2



Breite 80 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS9/2



Breite 90 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS4/3



Breite 40 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

Schranktypen · 4

DS5/3



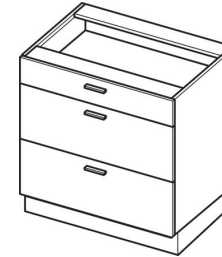
Die Breitenbeschriftung der DESIGN-Typenliste lautet hier 5 cm und ist widersprüchlich zur Typbezeichnung. Sie wird nicht als eigene 5-cm-Ausführung übernommen. Die Breite ist für die DESIGN-Bestellung zu bestätigen.
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS6/3



Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS8/3



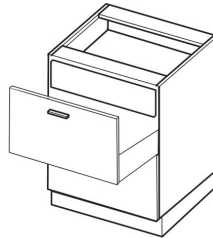
Breite 80 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DS9/3



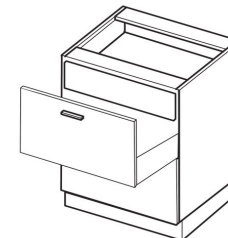
Breite 90 cm
Quelle: Typenliste, Seite 32

DSM4/3



Breite 40 cm
Die Zeichnung zeigt zwei äußere Auszugfronten und eine zusätzliche innere Schublade. Innenauszug und Außenfrontteilung sind getrennte Angaben.
Quelle: Typenliste, Seite 32

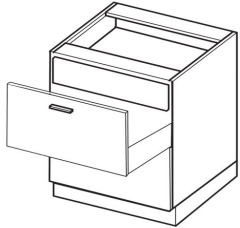
DSM6/3



Breite 60 cm
Die Zeichnung zeigt zwei äußere Auszugfronten und eine zusätzliche innere Schublade. Innenauszug und Außenfrontteilung sind getrennte Angaben.
Quelle: Typenliste, Seite 32

Schranktypen · 5

DSM8/3

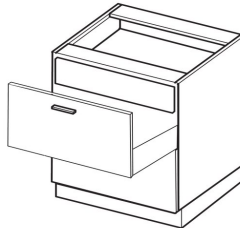


Breite 80 cm

Die Zeichnung zeigt zwei äußere Auszugfronten und eine zusätzliche innere Schublade. Innenauszug und Außenfrontteilung sind getrennte Angaben.

Quelle: Typenliste, Seite 32

DSM9/3

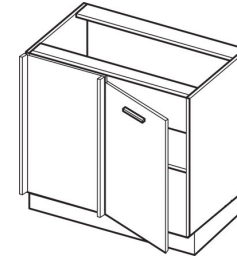


Breite 90 cm

Die Zeichnung zeigt zwei äußere Auszugfronten und eine zusätzliche innere Schublade. Innenauszug und Außenfrontteilung sind getrennte Angaben.

Quelle: Typenliste, Seite 32

DPP105/65

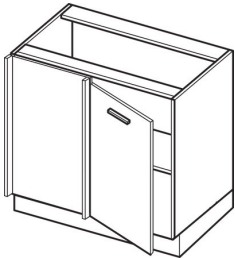


Breite 105 cm

Planungsmaß über die Arbeitsplatte: 105 × 65 cm. Korpusmaß: 85 × 52 cm.

Quelle: Typenliste, Seite 32

DPP110/65

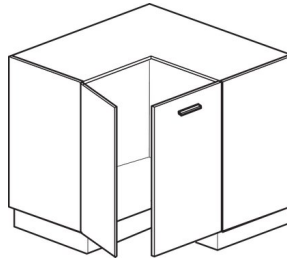


Breite 110 cm

Planungsmaß über die Arbeitsplatte: 110 × 65 cm. Korpusmaß: 90 × 52 cm.

Quelle: Typenliste, Seite 32

DNPP90/90

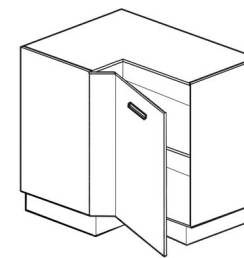


Breite 90 cm

Planungsmaß über die Arbeitsplatte: 90 × 90 cm. Korpusmaß: 86 × 86 cm.

Quelle: Typenliste, Seite 32

DNPK links

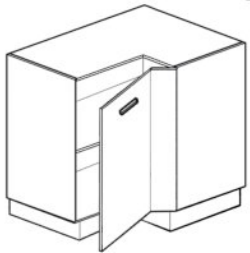


Linke Ausführung: Planungsmaß 70 × 90 cm, Korpusmaß 66 × 86 cm.

Quelle: Typenliste, Seite 32

Schranktypen · 6

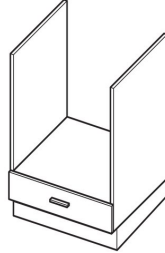
DNPK rechts



Rechte Ausführung: Planungsmaß 90 × 70 cm, Korpusmaß 86 × 66 cm.

Quelle: Typenliste, Seite 32

ZK45

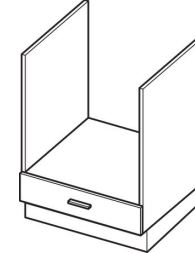


Breite 45 cm

Die Zeichnung zeigt den Schrank für den Einbau eines Backofens. Das Gerät ist separat festzulegen.

Quelle: Typenliste, Seite 32

ZK6

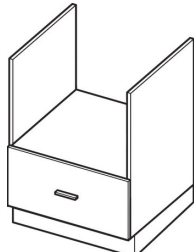


Breite 60 cm

Die Zeichnung zeigt den Schrank für den Einbau eines Backofens. Das Gerät ist separat festzulegen.

Quelle: Typenliste, Seite 32

ZKK6

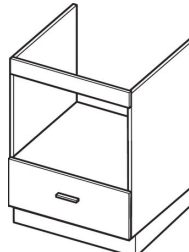


Breite 60 cm

ZKK bezeichnet hier die Kompaktgeräte-Ausführung; ZKM zeigt die Kompaktgeräte-Ausführung mit Blende. Gerätemaße sind mit dem konkreten Gerät abzugleichen.

Quelle: Typenliste, Seite 32

ZKM6

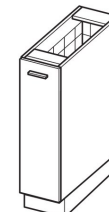


Breite 60 cm

ZKK bezeichnet hier die Kompaktgeräte-Ausführung; ZKM zeigt die Kompaktgeräte-Ausführung mit Blende. Gerätemaße sind mit dem konkreten Gerät abzugleichen.

Quelle: Typenliste, Seite 32

D15 CARGO



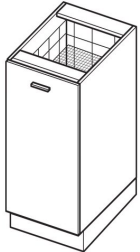
Breite 15 cm

Laut Techniktext ist der Korb beim 15-cm-Cargo links seitlich, beim 20- und 30-cm-Cargo unten befestigt. Die in der Zubehörübersicht gezeigten Cargo-Systeme sind zusätzliche Optionen.

Quelle: Typenliste, Seite 32

Schranksypen · 7

D20 CARGO

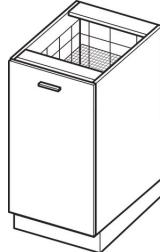


Breite 20 cm

Laut Techniktext ist der Korb beim 15-cm-Cargo links seitlich, beim 20- und 30-cm-Cargo unten befestigt. Die in der Zubehörübersicht gezeigten Cargo-Systeme sind zusätzliche Optionen.

Quelle: Typenliste, Seite 32

D30 CARGO



Breite 30 cm

Laut Techniktext ist der Korb beim 15-cm-Cargo links seitlich, beim 20- und 30-cm-Cargo unten befestigt. Die in der Zubehörübersicht gezeigten Cargo-Systeme sind zusätzliche Optionen.

Quelle: Typenliste, Seite 32

DWN6 P

Italia

WOSC



Breite 60 cm

Italia-Eckvitrine für die Inselplanung. Die Rahmen sind für diese Ausführung ausschließlich in Schwarz oder Gold angegeben. Rechte Variante.

Quelle: Typenliste, Seite 32

DWN6 L

Italia

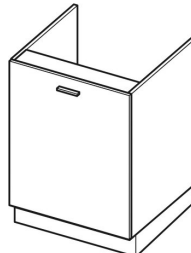


Breite 60 cm

Italia-Eckvitrine für die Inselplanung. Die Rahmen sind für diese Ausführung ausschließlich in Schwarz oder Gold angegeben. Linke Variante.

Quelle: Typenliste, Seite 32

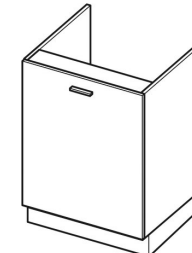
DZ5



Breite 50 cm

Quelle: Typenliste, Seite 33

DZ6

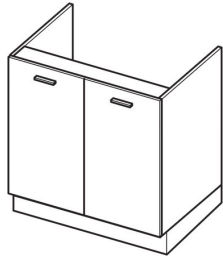


Breite 60 cm

Quelle: Typenliste, Seite 33

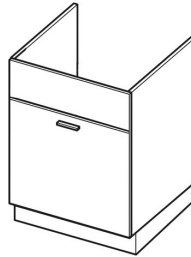
Schranktypen · 8

DZ8



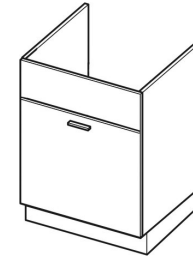
Breite 80 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DZS5



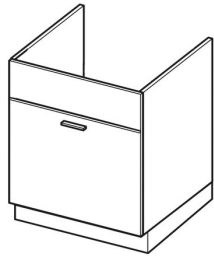
Breite 50 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DZS6



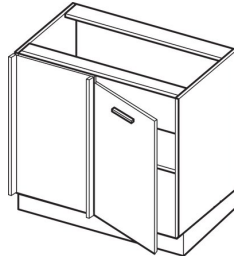
Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DZS8



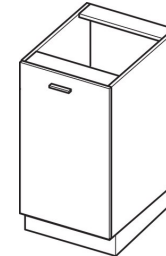
Breite 80 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DPPW105/65



Breite 105 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

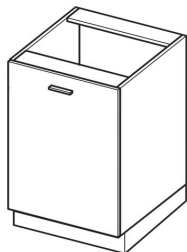
DW45



Breite 45 cm
Die Rückseite der üblichen Inselmodule ist als feste zusätzliche Front ohne Griff beschrieben.
Quelle: Typenliste, Seite 33

Schranktypen · 9

DW6



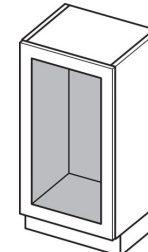
Breite 60 cm
Die Rückseite der üblichen Inselmodule ist als feste zusätzliche Front ohne Griff beschrieben.
Quelle: Typenliste, Seite 33

DSW6/3



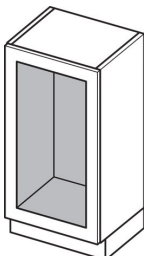
Breite 60 cm
Die Rückseite der üblichen Inselmodule ist als feste zusätzliche Front ohne Griff beschrieben.
Quelle: Typenliste, Seite 33

DWW40



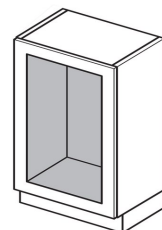
Breite 40 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DWW45



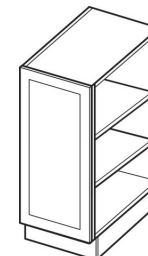
Breite 45 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DWW60



Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DBOW30/56



Breite 56 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

Schranksystemen · 10

FZ45A



Breite 45 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

FZ45B



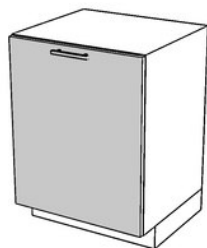
Breite 45 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

FZ6A



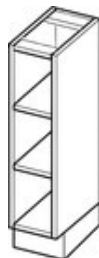
Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

FZ6B



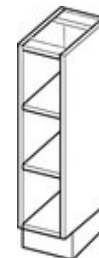
Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DK15



Breite 15 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DK20



Breite 20 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

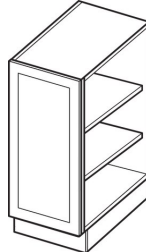
Schranksystemen · 11

DKZ32



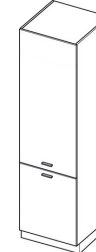
Breite 31,8 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DBO30/58



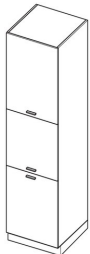
Breite 58 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

ZLN6/2137, ZLN6/2357



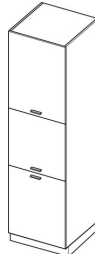
Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPD4/2137, SPD4/2357



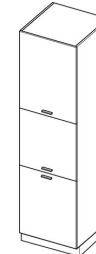
Breite 40 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPD6/2137, SPD6/2357



Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

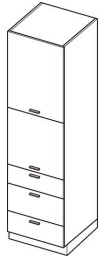
SPT6/2137, SPT6/2357



Breite 60 cm
SPT besitzt laut Zeichnung einen ausziehbaren Boden im mittleren Schrankbereich.
Quelle: Typenliste, Seite 33

Schranksystemen · 12

SPD6/3/2137, SPD6/3/2357



Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

DK20/213,7



Breite 20 cm · Höhe 213,7 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPP6/2137, SPP6/2357



Breite 60 cm
Kataloggrenze für die sichtbare Gerätefront des Backofens:
maximal 596 mm.
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPM6/2137, SPM6/2357



Breite 60 cm
Kataloggrenze für die sichtbare Gerätefront des Backofens:
maximal 596 mm. Für die Mikrowellenfront werden maximal
390 mm genannt.
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPM6/2/2137, SPM6/2/2357



Breite 60 cm
Kataloggrenze für die sichtbare Gerätefront des Backofens:
maximal 596 mm. Für die Mikrowellenfront werden maximal
390 mm genannt.
Quelle: Typenliste, Seite 33

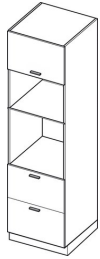
SPS6/2137, SPS6/2357



Breite 60 cm
Kataloggrenze für die sichtbare Gerätefront des Backofens:
maximal 596 mm. Diese Ausführung zeigt den Backofen auf
Höhe der Arbeitsplattenlinie.
Quelle: Typenliste, Seite 33

Schranktypen · 13

SPS6/2/2137, SPS6/2/2357

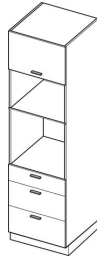


Breite 60 cm

Kataloggrenze für die sichtbare Gerätefront des Backofens: maximal 596 mm. Diese Ausführung zeigt den Backofen auf Höhe der Arbeitsplattenlinie.

Quelle: Typenliste, Seite 33

SPS6/3/2137, SPS6/3/2357



Breite 60 cm

Kataloggrenze für die sichtbare Gerätefront des Backofens: maximal 596 mm. Diese Ausführung zeigt den Backofen auf Höhe der Arbeitsplattenlinie.

Quelle: Typenliste, Seite 33

SPPK6/2137, SPPK6/2357

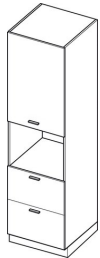


Breite 60 cm

Kompaktgeräte-Ausführung. Der Katalog nennt maximal 455 mm Höhe für die sichtbare Gerätefront von Mikrowelle beziehungsweise Kaffeeautomat. Gerätefrontmaß und Einbaunische sind nicht dasselbe.

Quelle: Typenliste, Seite 33

SPPK6/2/2137, SPPK6/2/2357

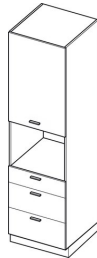


Breite 60 cm

Kompaktgeräte-Ausführung. Der Katalog nennt maximal 455 mm Höhe für die sichtbare Gerätefront von Mikrowelle beziehungsweise Kaffeeautomat. Gerätefrontmaß und Einbaunische sind nicht dasselbe.

Quelle: Typenliste, Seite 33

SPPK6/3/2137, SPPK6/3/2357

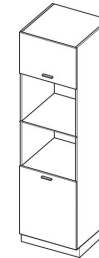


Breite 60 cm

Kompaktgeräte-Ausführung. Der Katalog nennt maximal 455 mm Höhe für die sichtbare Gerätefront von Mikrowelle beziehungsweise Kaffeeautomat. Gerätefrontmaß und Einbaunische sind nicht dasselbe.

Quelle: Typenliste, Seite 33

SPMK6/2137, SPMK6/2357



Breite 60 cm

Kompaktgeräte-Ausführung. Der Katalog nennt maximal 455 mm Höhe für die sichtbare Gerätefront von Mikrowelle beziehungsweise Kaffeeautomat. Gerätefrontmaß und Einbaunische sind nicht dasselbe.

Quelle: Typenliste, Seite 33

Schranksypen · 14

SPMK6/2/2137, SPMK6/2/2357

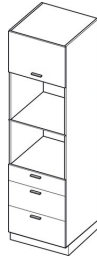


Breite 60 cm

Kompaktgeräte-Ausführung. Der Katalog nennt maximal 455 mm Höhe für die sichtbare Gerätefront von Mikrowelle beziehungsweise Kaffeeautomat. Gerätefrontmaß und Einbaunische sind nicht dasselbe.

Quelle: Typenliste, Seite 33

SPMK6/3/2137, SPMK6/3/2357

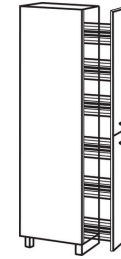


Breite 60 cm

Kompaktgeräte-Ausführung. Der Katalog nennt maximal 455 mm Höhe für die sichtbare Gerätefront von Mikrowelle beziehungsweise Kaffeeautomat. Gerätefrontmaß und Einbaunische sind nicht dasselbe.

Quelle: Typenliste, Seite 33

SP25 CARGO

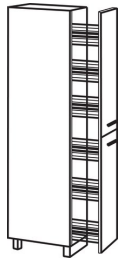


Breite 25 cm

Die Typenliste zeigt diesen Schrank als hohen Cargo. Das konkrete Innenauszugssystem ist separat zu wählen; aus dem Schrankcode folgt keine automatische Ausstattung mit einer bestimmten PEKA-Mechanik.

Quelle: Typenliste, Seite 33

SP30 CARGO

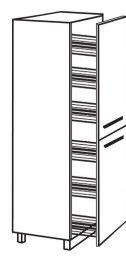


Breite 30 cm

Die Typenliste zeigt diesen Schrank als hohen Cargo. Das konkrete Innenauszugssystem ist separat zu wählen; aus dem Schrankcode folgt keine automatische Ausstattung mit einer bestimmten PEKA-Mechanik.

Quelle: Typenliste, Seite 33

SP40 CARGO

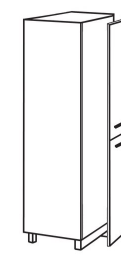


Breite 40 cm

Die Typenliste zeigt diesen Schrank als hohen Cargo. Das konkrete Innenauszugssystem ist separat zu wählen; aus dem Schrankcode folgt keine automatische Ausstattung mit einer bestimmten PEKA-Mechanik.

Quelle: Typenliste, Seite 33

SP60 CARGO



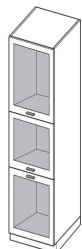
Breite 60 cm

Die Typenliste zeigt diesen Schrank als hohen Cargo. Das konkrete Innenauszugssystem ist separat zu wählen; aus dem Schrankcode folgt keine automatische Ausstattung mit einer bestimmten PEKA-Mechanik.

Quelle: Typenliste, Seite 33

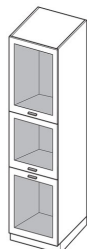
Schranktypen · 15

SPDW40/2137, SPDW40/2357



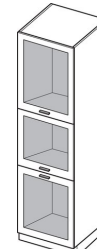
Breite 40 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPDW45/2137, SPDW45/2357



Breite 45 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

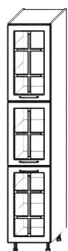
SPDW60/2137, SPDW60/2357



Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPDW40/2137

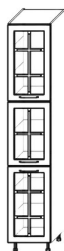
Vera Sprossen



Breite 40 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPDW45/2137

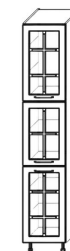
Vera Sprossen



Breite 45 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPDW60/2137

Vera Sprossen

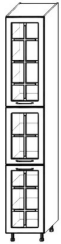


Breite 60 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 33

Schranksystemen · 16

SPDW40/2357

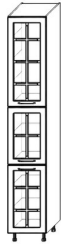
Vera Sprossen



Breite 40 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPDW45/2357

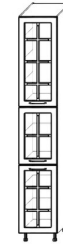
Vera Sprossen



Breite 45 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPDW60/2357

Vera Sprossen



Breite 60 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPNW6/2137 P

Italia



Breite 60 cm
Italia-Eckvitrine. Rahmen nur in Schwarz oder Gold; rechte Ausführung.
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPNW6/2137 L

Italia



Breite 60 cm
Italia-Eckvitrine. Rahmen nur in Schwarz oder Gold; linke Ausführung.
Quelle: Typenliste, Seite 33

SPNW6/2357 P

Italia



Breite 60 cm
Italia-Eckvitrine. Rahmen nur in Schwarz oder Gold; rechte Ausführung.
Quelle: Typenliste, Seite 33

Schranksypen · 17

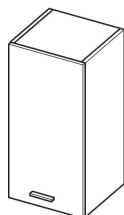
SPNW6/2357 L

Italia



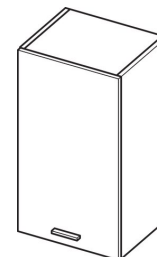
Breite 60 cm
Italia-Eckvitrine. Rahmen nur in Schwarz oder Gold; linke Ausführung.
Quelle: Typenliste, Seite 33

W3/58, W3/72, W3/94



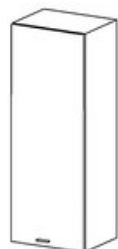
Breite 30 cm
Quelle: Typenliste, Seite 34

W4/58, W4/72



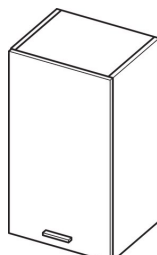
Breite 40 cm
Quelle: Typenliste, Seite 34

W4/94, W4/108



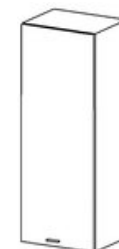
Breite 40 cm
Quelle: Typenliste, Seite 34

W45/58, W45/72



Breite 45 cm
Quelle: Typenliste, Seite 34

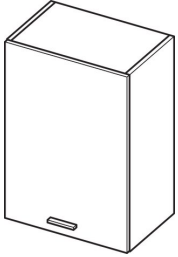
W45/94, W45/108



Breite 45 cm
Quelle: Typenliste, Seite 34

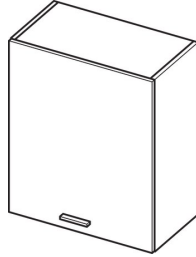
Schranktypen · 18

W5/58, W5/72, W5/94



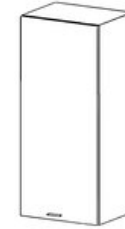
Breite 50 cm
Quelle: Typenliste, Seite 34

W6/58, W6/72



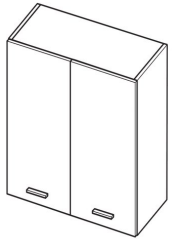
Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 34

W6/94, W6/108



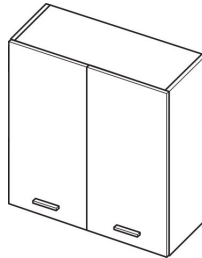
Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 34

W6/58 P/L, W6/72 P/L, W6/94 P/L



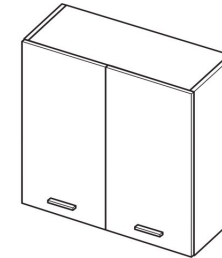
Breite 60 cm
Die Zeichnung zeigt die geteilte Frontausführung P/L. Sie ist von der einteiligen Front zu unterscheiden.
Quelle: Typenliste, Seite 34

W8/58 P/L, W8/72 P/L, W8/94 P/L



Breite 80 cm
Die Zeichnung zeigt die geteilte Frontausführung P/L. Sie ist von der einteiligen Front zu unterscheiden.
Quelle: Typenliste, Seite 34

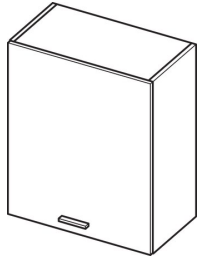
W9/58 P/L, W9/72 P/L, W9/94 P/L



Breite 90 cm
Die Zeichnung zeigt die geteilte Frontausführung P/L. Sie ist von der einteiligen Front zu unterscheiden.
Quelle: Typenliste, Seite 34

Schranktypen · 19

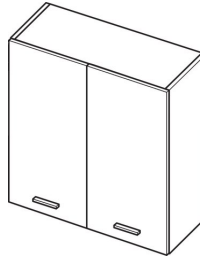
WS6/72, WS6/94



Breite 60 cm

Nur für WS6/72 und WS8/72 nennt der Techniktext ausdrücklich eine zweistufige weiße Abtropfeinlage als Standard; diese Angabe wird nicht pauschal auf alle WS-Varianten übertragen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

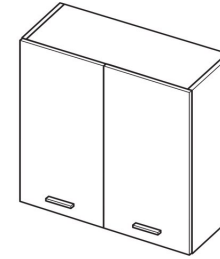
WS8/72, WS8/94



Breite 80 cm

Nur für WS6/72 und WS8/72 nennt der Techniktext ausdrücklich eine zweistufige weiße Abtropfeinlage als Standard; diese Angabe wird nicht pauschal auf alle WS-Varianten übertragen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

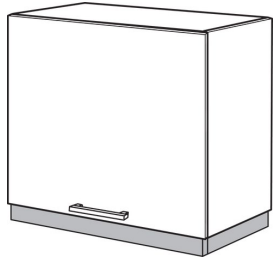
WS9/72, WS9/94



Breite 90 cm

Nur für WS6/72 und WS8/72 nennt der Techniktext ausdrücklich eine zweistufige weiße Abtropfeinlage als Standard; diese Angabe wird nicht pauschal auf alle WS-Varianten übertragen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

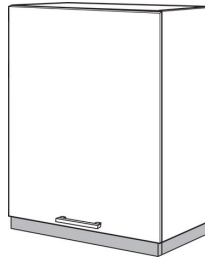
WO6/50 SLIM



Breite 60 cm

OP wird als zur Frontlinie bündige Haubenlösung dargestellt. Schrank und Haube sind anhand der jeweiligen Einbauunterlagen gemeinsam zu planen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

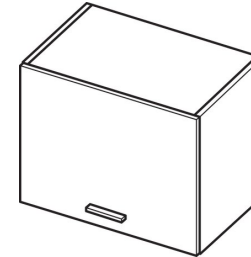
W6/72 SLIM



Breite 60 cm

OP wird als zur Frontlinie bündige Haubenlösung dargestellt. Schrank und Haube sind anhand der jeweiligen Einbauunterlagen gemeinsam zu planen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WO6/50 OP

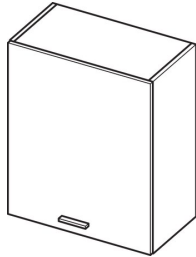


Breite 60 cm

OP wird als zur Frontlinie bündige Haubenlösung dargestellt. Schrank und Haube sind anhand der jeweiligen Einbauunterlagen gemeinsam zu planen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

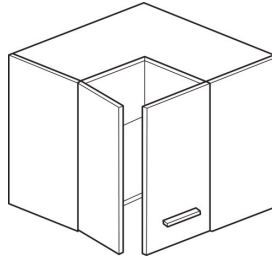
Schranksypen · 20

W6/72 OP, W6/94 OP



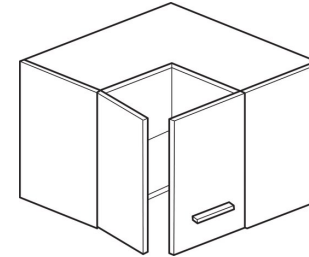
Breite 60 cm
OP wird als zur Frontlinie bündige Haubenlösung dargestellt.
Schränk und Haube sind anhand der jeweiligen
Einbauunterlagen gemeinsam zu planen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WNPP60/60/36, WNPP60/60/72, WNPP60/60/94



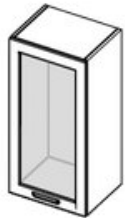
Breite 60 cm
Korpus-Eckmaß: 60 x 60 cm. Die Typenliste bietet die drei
ausdrücklich bezeichneten Höhen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WNPP65/65/36, WNPP65/65/72, WNPP65/65/94



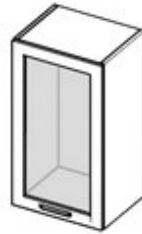
Breite 65 cm
Korpus-Eckmaß: 65 x 65 cm. Die Typenliste bietet die drei
ausdrücklich bezeichneten Höhen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW4/58, WW4/72, WW4/94



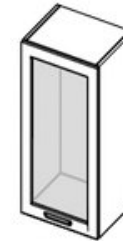
Breite 40 cm
Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung
ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart,
Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten
Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle
widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW6/58, WW6/72, WW6/94



Breite 60 cm
Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung
ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart,
Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten
Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle
widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

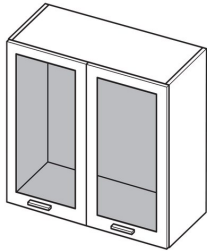
WW45/94



Breite 45 cm
Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung
ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart,
Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten
Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle
widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

Schranktypen · 21

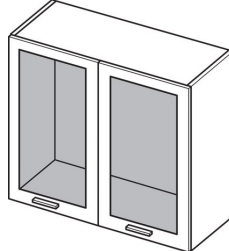
WW6/58 P/L, WW6/72 P/L, WW6/94 P/L



Breite 60 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen. Quelle: Typenliste, Seite 34

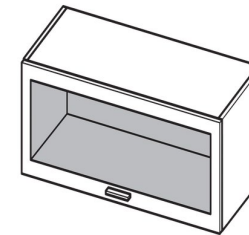
WW8/58 P/L, WW8/72 P/L, WW8/94 P/L



Breite 80 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen. Quelle: Typenliste, Seite 34

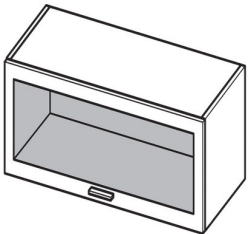
WWO4/47



Breite 40 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen. Quelle: Typenliste, Seite 34

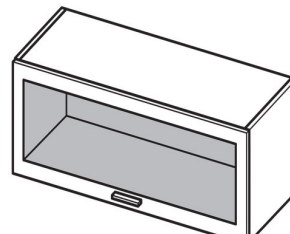
WWO45/47



Breite 45 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen. Quelle: Typenliste, Seite 34

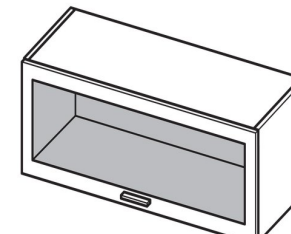
WWO5/47



Breite 50 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen. Quelle: Typenliste, Seite 34

WWO6/47

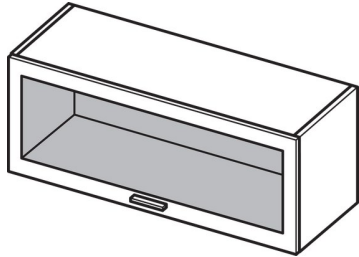


Breite 60 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen. Quelle: Typenliste, Seite 34

Schranktypen · 22

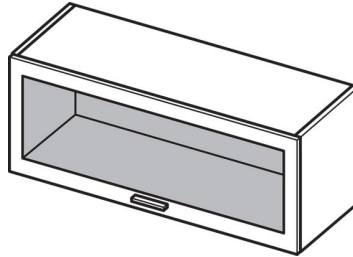
WWO8/47



Breite 80 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WWO9/47



Breite 90 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

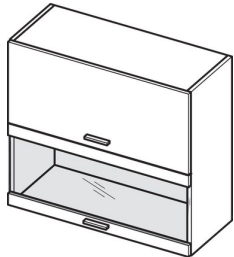
WWPO6/72



Breite 60 cm

Die Fußnote ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja und Vera zu.
Quelle: Typenliste, Seite 34

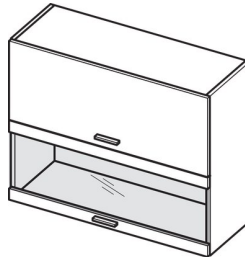
WWPO8/72



Breite 80 cm

Die Fußnote ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja und Vera zu.
Quelle: Typenliste, Seite 34

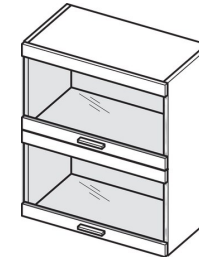
WWPO9/72



Breite 90 cm

Die Fußnote ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja und Vera zu.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WOW6/72

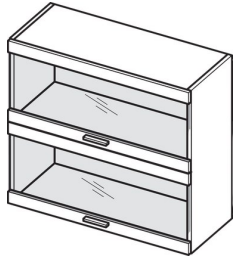


Breite 60 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

Schranktypen · 23

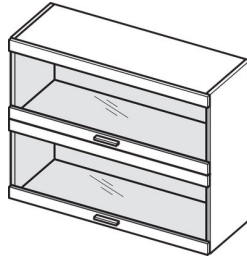
WOW8/72



Breite 80 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WOW9/72



Breite 90 cm

Die Fußnote der Typenliste ordnet diese Ausführung ausschließlich Martyna, Lamja, Vera und Italia zu. Glasart, Frontprofil und Beschläge richten sich nach der ausgewählten Kollektion. Bei Italia ist die Glasfarbangabe der Quelle widersprüchlich; die konkrete Tönung ist zu bestätigen.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW4/58

Vera Sprossen

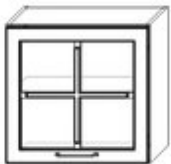


Breite 40 cm

Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW6/58

Vera Sprossen

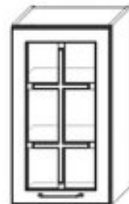


Breite 60 cm

Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW4/72

Vera Sprossen



Breite 40 cm

Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW6/72

Vera Sprossen



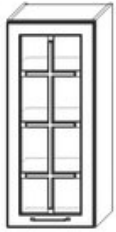
Breite 60 cm

Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

Schranksystemen · 24

WW4/94

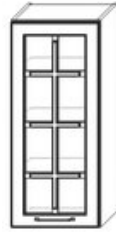
Vera Sprossen



Breite 40 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW45/94

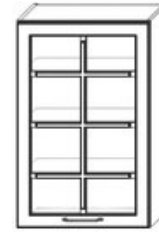
Vera Sprossen



Breite 45 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW6/94

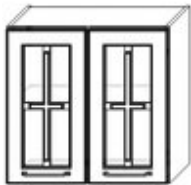
Vera Sprossen



Breite 60 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW6/58 P/L

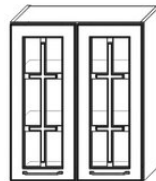
Vera Sprossen



Breite 60 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW6/72 P/L

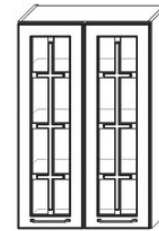
Vera Sprossen



Breite 60 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW6/94 P/L

Vera Sprossen

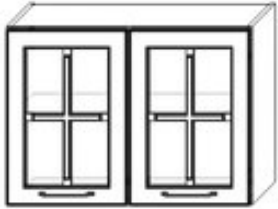


Breite 60 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

Schranksystemen · 25

WW8/58 P/L

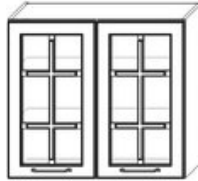
Vera Sprossen



Breite 80 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW8/72 P/L

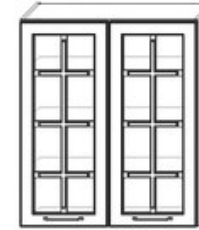
Vera Sprossen



Breite 80 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WW8/94 P/L

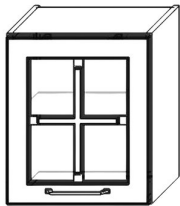
Vera Sprossen



Breite 80 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WWO4/47

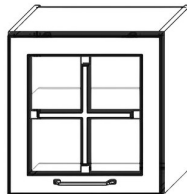
Vera Sprossen



Breite 40 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WWO45/47

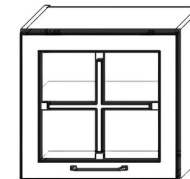
Vera Sprossen



Breite 45 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WWO5/47

Vera Sprossen

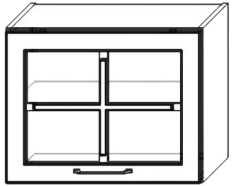


Breite 50 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

Schranktypen · 26

WWO6/47

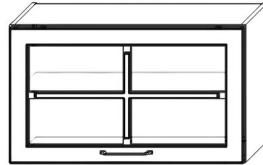
Vera Sprossen



Breite 60 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 34

WWO8/47

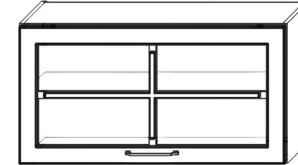
Vera Sprossen



Breite 80 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WWO9/47

Vera Sprossen



Breite 90 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WWPO6/72

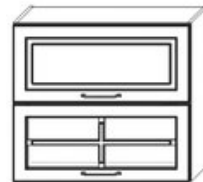
Vera Sprossen



Breite 60 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WWPO8/72

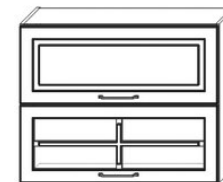
Vera Sprossen



Breite 80 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WWPO9/72

Vera Sprossen



Breite 90 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 35

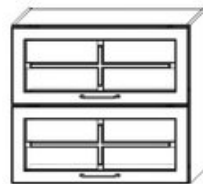
Schranksystemen · 27

WOW6/72
Vera Sprossen



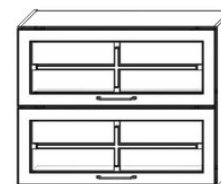
Breite 60 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WOW8/72
Vera Sprossen



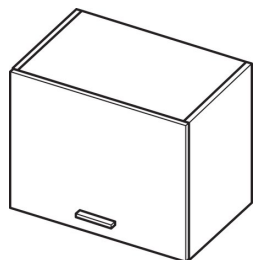
Breite 80 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WOW9/72
Vera Sprossen



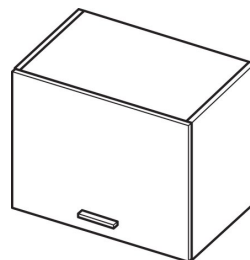
Breite 90 cm
Vera-Ausführung mit Sprossenfront.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WO4/36, WO4/47



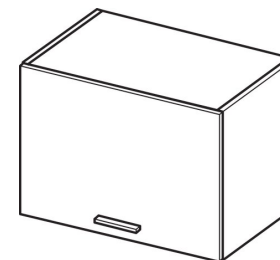
Breite 40 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WO45/36, WO45/47



Breite 45 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

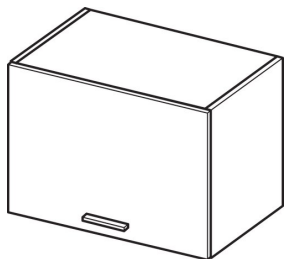
WO5/36, WO5/47



Breite 50 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

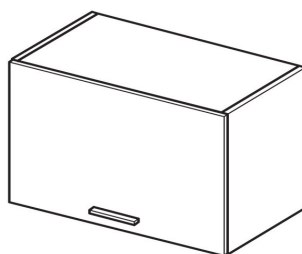
Schranktypen · 28

WO6/36, WO6/47



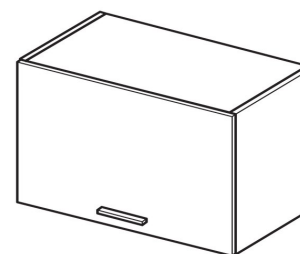
Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WO8/36, WO8/47



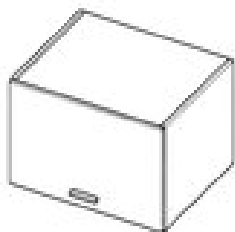
Breite 80 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WO9/36, WO9/47



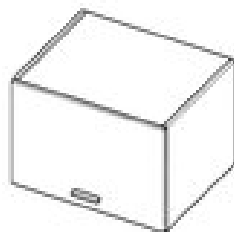
Breite 90 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WOG4/36/58



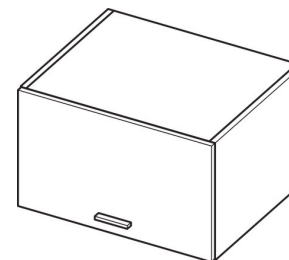
Breite 40 cm · Höhe 36 cm · Tiefe 58 cm
Der Techniktext nennt 58 cm Tiefe einschließlich Front; für Elin ist 56 cm angegeben.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WOG45/36/58



Breite 45 cm · Höhe 36 cm · Tiefe 58 cm
Der Techniktext nennt 58 cm Tiefe einschließlich Front; für Elin ist 56 cm angegeben.
Quelle: Typenliste, Seite 35

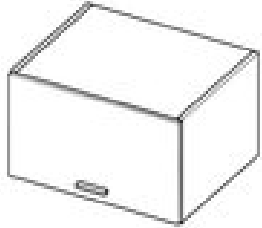
WOG5/36/58



Breite 50 cm · Höhe 36 cm · Tiefe 58 cm
Der Techniktext nennt 58 cm Tiefe einschließlich Front; für Elin ist 56 cm angegeben.
Quelle: Typenliste, Seite 35

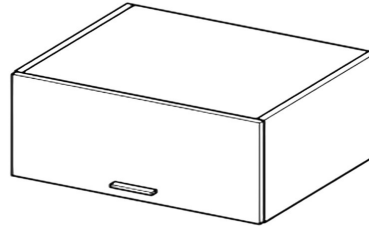
Schranktypen · 29

WOG6/36/58



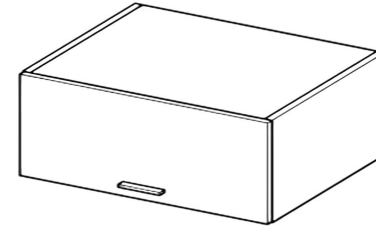
Breite 60 cm · Höhe 36 cm · Tiefe 58 cm
Der Techniktext nennt 58 cm Tiefe einschließlich Front; für Elin ist 56 cm angegeben.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WOG8/36/58



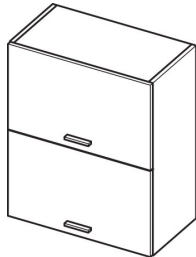
Breite 80 cm · Höhe 36 cm · Tiefe 58 cm
Der Techniktext nennt 58 cm Tiefe einschließlich Front; für Elin ist 56 cm angegeben.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WOG9/36/58



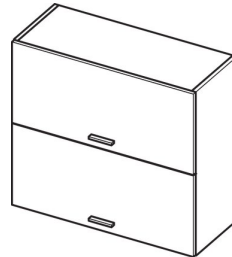
Breite 90 cm · Höhe 36 cm · Tiefe 58 cm
Der Techniktext nennt 58 cm Tiefe einschließlich Front; für Elin ist 56 cm angegeben.
Quelle: Typenliste, Seite 35

WPO6/72



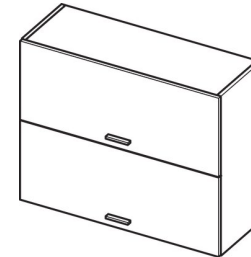
Breite 60 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WPO8/72



Breite 80 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

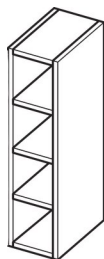
WPO9/72



Breite 90 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

Schranktypen · 30

WK15/72



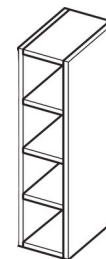
Breite 15 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WK15/94, WK15/108



Breite 15 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WK20/72



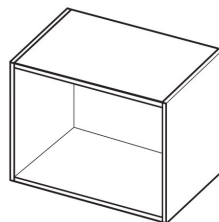
Breite 20 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WK20/94, WK20/108



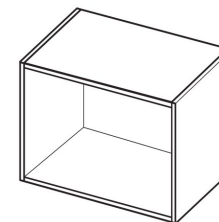
Breite 20 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WOK4/36



Breite 40 cm · Höhe 36 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

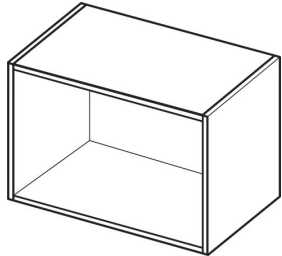
WOK45/36



Breite 45 cm · Höhe 36 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

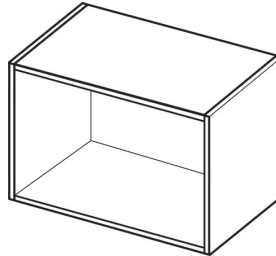
Schranksypen · 31

WOK5/36



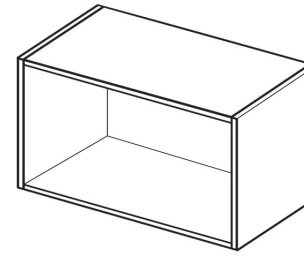
Breite 50 cm · Höhe 36 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WOK6/36



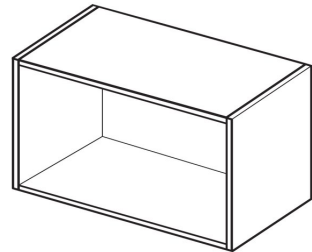
Breite 60 cm · Höhe 36 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WOK8/36



Breite 80 cm · Höhe 36 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

WOK9/36



Breite 90 cm · Höhe 36 cm
Quelle: Typenliste, Seite 35

**WWNG6/47 P
Italia**



Breite 60 cm · Höhe 47 cm
Italia-Eckvitrine. Rahmen ausschließlich in Schwarz oder Gold;
rechte Ausführung.
Quelle: Typenliste, Seite 35

**WWNG6/47 L
Italia**



Breite 60 cm · Höhe 47 cm
Italia-Eckvitrine. Rahmen ausschließlich in Schwarz oder Gold;
linke Ausführung.
Quelle: Typenliste, Seite 35

Schranksystemen · 32

WWNG6/36 P

Italia



Breite 60 cm · Höhe 36 cm
Italia-Eckvitrine. Rahmen ausschließlich in Schwarz oder Gold;
rechte Ausführung.
Quelle: Typenliste, Seite 35

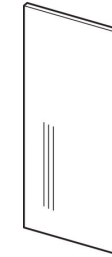
WWNG6/36 L

Italia



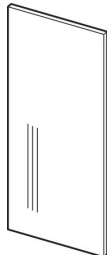
Breite 60 cm · Höhe 36 cm
Italia-Eckvitrine. Rahmen ausschließlich in Schwarz oder Gold;
linke Ausführung.
Quelle: Typenliste, Seite 35

72/58



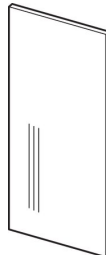
Höhe 72 cm · Tiefe 58 cm
Abschlusspaneel für reguläre Schrankbereiche. 72/56 ist für
lackierte MDF-Fronten, 72/58 für laminierte Fronten
ausgewiesen.
Quelle: Typenliste, Seite 35

72/56



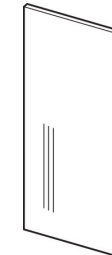
Höhe 72 cm · Tiefe 56 cm
Abschlusspaneel für reguläre Schrankbereiche. 72/56 ist für
lackierte MDF-Fronten, 72/58 für laminierte Fronten
ausgewiesen.
Quelle: Typenliste, Seite 35

72/56 Insel



Höhe 72 cm · Tiefe 56 cm
Abschlusspaneel für den Bereich Insel. 72/52 ist für lackierte
MDF-Fronten, 72/56 für laminierte Fronten ausgewiesen.
Quelle: Typenliste, Seite 35

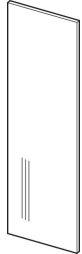
72/52 Insel



Höhe 72 cm · Tiefe 52 cm
Abschlusspaneel für den Bereich Insel. 72/52 ist für lackierte
MDF-Fronten, 72/56 für laminierte Fronten ausgewiesen.
Quelle: Typenliste, Seite 35

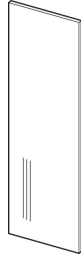
Schranktypen · 33

203,7/58



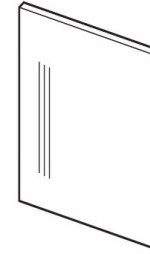
Höhe 203,7 cm · Tiefe 58 cm
Abschlusspaneel für den Bereich Hochschrank. Das 203,7-cm-Paneel ist dem Hochschrank mit 213,7 cm Gesamthöhe zugeordnet; der Sockelbereich gehört nicht zur Paneelhöhe.
Quelle: Typenliste, Seite 35

203,7/56



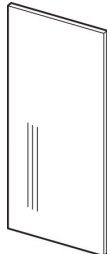
Höhe 203,7 cm · Tiefe 56 cm
Abschlusspaneel für den Bereich Hochschrank. Das 203,7-cm-Paneel ist dem Hochschrank mit 213,7 cm Gesamthöhe zugeordnet; der Sockelbereich gehört nicht zur Paneelhöhe.
Quelle: Typenliste, Seite 35

45,1/58



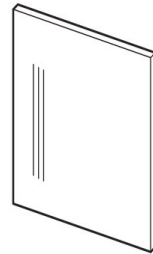
Höhe 45,1 cm · Tiefe 58 cm
Abschlusspaneel für den Bereich Hochschrank. Die Kombination 180,6 cm plus 45,1 cm ist im Katalog für 235,7-cm-Hochschränke dargestellt.
Quelle: Typenliste, Seite 35

180,6/58



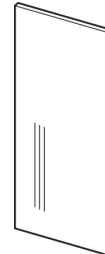
Höhe 180,6 cm · Tiefe 58 cm
Abschlusspaneel für den Bereich Hochschrank. Die Kombination 180,6 cm plus 45,1 cm ist im Katalog für 235,7-cm-Hochschränke dargestellt.
Quelle: Typenliste, Seite 35

45,1/56



Höhe 45,1 cm · Tiefe 56 cm
Abschlusspaneel für den Bereich Hochschrank. Die Kombination 180,6 cm plus 45,1 cm ist im Katalog für 235,7-cm-Hochschränke dargestellt.
Quelle: Typenliste, Seite 35

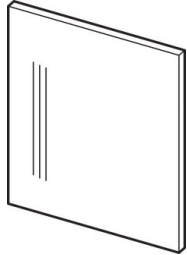
180,6/56



Höhe 180,6 cm · Tiefe 56 cm
Abschlusspaneel für den Bereich Hochschrank. Die Kombination 180,6 cm plus 45,1 cm ist im Katalog für 235,7-cm-Hochschränke dargestellt.
Quelle: Typenliste, Seite 35

Schranksypen · 34

36/30

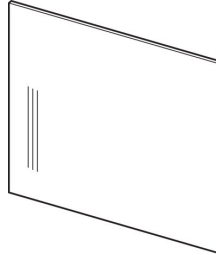


Höhe 36 cm · Tiefe 30 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschränk. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

36/56

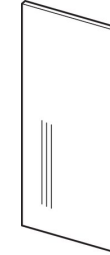


Höhe 36 cm · Tiefe 56 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschränk. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

72/30

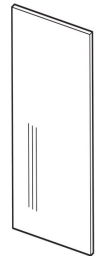


Höhe 72 cm · Tiefe 30 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschränk. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

94/30

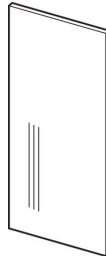


Höhe 94 cm · Tiefe 30 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschränk. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

47/30

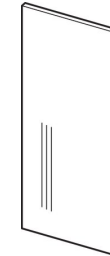


Höhe 47 cm · Tiefe 30 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschränk. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

58/30



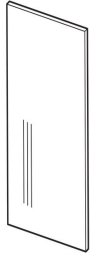
Höhe 58 cm · Tiefe 30 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschränk. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

Schranktypen · 35

108/30

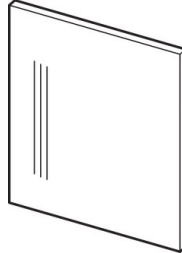


Höhe 108 cm · Tiefe 30 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschrank. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

36/32

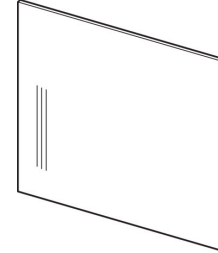


Höhe 36 cm · Tiefe 32 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschrank. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

36/58



Höhe 36 cm · Tiefe 58 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschrank. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

72/32

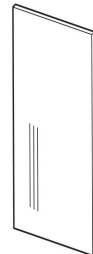


Höhe 72 cm · Tiefe 32 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschrank. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

94/32

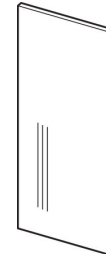


Höhe 94 cm · Tiefe 32 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschrank. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

47/32



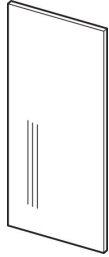
Höhe 47 cm · Tiefe 32 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschrank. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

Schranktypen · 36

58/32

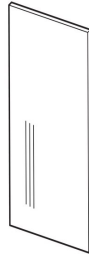


Höhe 58 cm · Tiefe 32 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschrank. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35

108/32



Höhe 108 cm · Tiefe 32 cm

Abschlusspaneel für den Bereich Hängeschrank. Die Varianten mit 30 beziehungsweise 56 cm Tiefe stehen in der Typenliste bei lackierten, folierten und Acrylfronten; 32 beziehungsweise 58 cm stehen bei Plattenfronten.

Quelle: Typenliste, Seite 35